


**КОНСУЛЬТАЦИЯ
"КАМЕШКИ МАРБЛС –
НЕТРАДИЦИОННЫЙ
ИГРОВОЙ ПРИЕМ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ"**



Вся жизнь ребенка - игра. И поэтому процесс обучения не может проводиться без нее.

Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в игре.

Это подталкивает нас, педагогов, к постоянному поиску нетрадиционных игровых приемов и средств работы с детьми.

Использование нетрадиционных приемов повышает эффективность речевого и познавательного развития ребенка, является хорошим релаксатором, настраивают на интересную и увлекательную игру.

Одним из таких приемов является специально организованная деятельность с использованием интересных камешек, которые называются Марблс. Камешки получили свое название от английского слова, они переводятся как - "мраморные". Красота камешек завораживает настолько, что и взрослым и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках, поиграть с ними.

Несмотря на внешнюю простоту и доступность камешки Марблс способствует решению ряда задач :

- развивают сенсорику,обследовательские действия,;
- способствуют закреплению понятий величины,формы,цвета,количества;
- развивают мелкую моторику рук,точность и продуктивность движений;
- способствуют развитию воображения и творчества;
- развивают навыки порядкового и количественного счета;
- развивают чувства ритма,цвета,композиции;
- способствуют развитию ориентировки в пространстве,на листе бумаги;
- способствуют развитию самостоятельности и инициативности ребенка.



Работа с камешками представляет огромное пространство для творчества и исследования, снятия усталости, напряжения. Камешки яркие, разнообразные по форме, цвету, фактуре. Они вызывают у детей чувство радости, счастья, стремления трогать, щупать, перебирать, играть с ними.

Радостные эмоции повышают работоспособность, снижают утомляемость, это благотворно сказывается на общем состоянии ребенка.

Несмотря на внешнюю простоту и доступность камешки Марблс способствуют решению ряда задач. Используются в организации образовательной деятельности :

- при ознакомлении с лексической темой;
- при ознакомлении с буквенным изображением изучаемого звука;
- в развитии фонематических представлений;
- в развитии творческого воображения, мышления, пространственной ориентации.