

ЧИТАЕМ ДЕТЯМ

С Т И Х И



О З И М Е

КОММЕНТАРИИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Структура занятий по восприятию художественной литературы и фольклора продиктована особенностями читательской деятельности и включает в себя четыре обязательных этапа.

Рассмотрите книгу с детьми. Если нет книги с данным текстом, можно обратиться к соответствующей странице в тетради. Обсудите с детьми название текста, иллюстрации к нему. Спросите, какие вопросы у них возникли, на что они обратили внимание.

Главное – чтобы у ребят возникло желание прочитать книгу (текст).

Прочитайте текст медленно, выразительно. Особенность нашей методики чтения-слушания состоит в том, что мы предлагаем взрослому читать текст с остановками, иногда что-то комментируя, иногда – задавая вопросы ребятам, иногда – предлагая им что-то домыслить, угадать.

Главное – чтобы остановки не затягивались, «не забалтывались», не нарушали целостности чтения и эмоционального восприятия текста. Их задача – помочь маленьким читателям «войти» в текст. Обычно на такие необходимые остановки указывает реакция детей на чтение взрослого. В помощь взрослому читателю в тексты произведений внесены необходимые указания. Если остановка произошла в середине предложения, абзаца, после ответов ребят его начало надо перечитать повторно.

Обсудите прочитанное. Делать это можно по-разному. Предложите детям в двух словах рассказать, о чём текст. Если трудно, помогите сформулировать мысль, задайте наводящие вопросы. Ни в коем случае нельзя ругать малышей за неудачи, торопить их.

Можно поиграть в «Правда-неправда». Дети отгадывают, где правда, а где ложь в ваших утверждениях:

- Солдат сварил кашу из топора? Каша была манная?
- Курочка Ряба снесла яичко? Да не простое, а золотое? И вылупился из него маленький цыплёнок?

Свои ответы дети должны обосновать. Можно предложить выразить отношение к прочитанному с помощью красок, жестов, мимики.

Воспроизведите с ребятами прочитанное с помощью специальных заданий (по выбору). Можно разыграть рассказ в лицах (для этой цели неплохо бы смастерить немудрёных кукол). Детям будет проще, если взрослый говорит за автора, а они – от лица героев. Представление можно показать другим ребятам, домашним и др. Ближе к этому и задания по «оживлению» иллюстрации, инсценированию одного эпизода текста, разыгрыванию пантомимы и т.п.

Если ребятам трудно запомнить сюжет, предложите им нарисовать «мультик». При помощи взрослого дети вспомнят и нарисуют, хотя бы схематично, основные сцены, а потом, опираясь на картинки, попробуют «озвучить» мультфильм.

Чаще предлагайте детям задание на свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор. Ребятам с хорошим чувством юмора, воображением можно предложить придумать какие-то необычные варианты развития сюжета.

При работе со стихотворным текстом полезно заняться декламацией, хоровым чтением.

Можно выполнить задание в тетради. Как правило, оно включает в себя иллюстрирование, конструирование прочитанного и др.

Занятие 23



Тема: **СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ. БЕЛЫЕ СТИХИ**

Результат: Понимание эмоциональной окраски поэтического текста.

Размышления детей на тему «Какая погода бывает зимой».

Тема: **ЕЛЕНА ЯВЕЦКАЯ. ЗИМА-РУКОДЕЛЬНИЦА**

Результат: Понимание эмоциональной окраски поэтического текста. Рассказ о зиме-рукодельнице. Размышления детей на тему «Что я умею делать своими руками».

Сергей Михалков

Белые стихи

Снег кружится,
Снег ложится –
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица,
И, конечно, человек!

*(Как вы думаете, почему?
Ответы детей принимаются,
но не комментируются.)*

Рады серые синички:
На морозе мёрзнут птички,
Выпал снег – упал мороз!
Кошка снегом моет нос.
У щенка на чёрной спинке
Тают белые снежинки.

Тротуары замело,
Всё вокруг белым-бело:
Снего-снего-снегопад!
Хватит дела для лопат,
Для лопат и для скребков,
Для больших грузовиков.

Снег кружится,
Снег ложится –
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица,
И, конечно, человек!

Только дворник, только дворник
Говорит: – Я этот вторник
Не забуду никогда!
Снегопад для нас – беда!
*(Догадались почему?
Ответы детей принимаются, но не
комментируются.)*

Целый день скребок скребёт,
Целый день метла метёт.
Сто потов с меня сошло,
А кругом опять бело!
Снег! Снег! Снег!

Елена Явецкая

Зима-рукодельница

Снова в заботах зима-рукодельница –
Пусть потеплее природа оденется.
Много зима заготовила пряжи,
Белые вещи без устали вяжет:
Сонным деревьям – пушистые шапки,
Ёлочкам – варежки вяжет на лапки.
Шила, вязала и очень устала!
– Ах, поскорее весна бы настала...



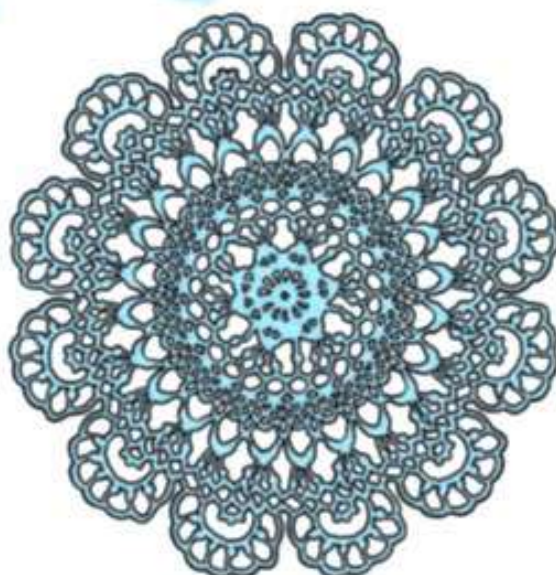
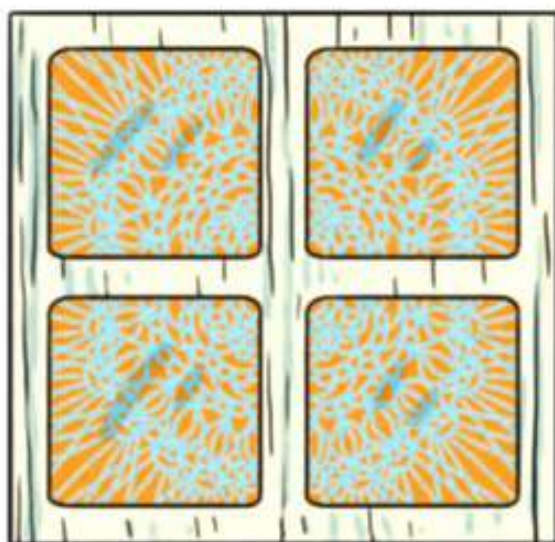
Занятие 23

Тема: СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ. БЕЛЫЕ СТИХИ

ЕЛЕНА ЯВЕЦКАЯ. ЗИМА-РУКОДЕЛЬНИЦА



1. Обведи пунктир. Карандаш какого цвета ты будешь использовать? Объясни.
2. Рассмотрй получившийся рисунок. Что ты заметил?
3. Расскажи, какая ещё погода бывает зимой.



1. Рассмотрни рисунки. Что сделано руками человека, а что – «зимой-рукодельницей»? Соедини нужные рисунки. Объясни.
2. Расскажи, что ты умеешь делать своими руками.