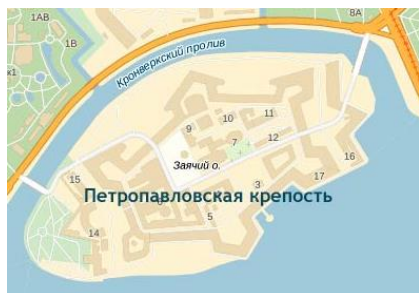


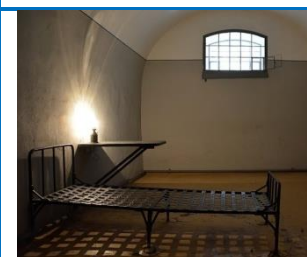
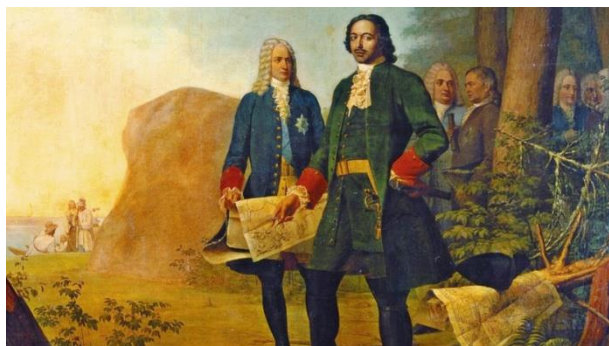
# ЕННИ-СААРИ



# ДОМЕНИКО ТРЕЗИНИ



122,5 метра



**Петропавловская крепость** (основана в мае 1703 года) считается ядром Санкт-Петербурга. Построенная по совместным чертежам Петра I и инженера Жозефа Ламбера де Герена, старинная крепость стала одним из символов города на Неве. На территории находится немало памятников и музеев, например, **Монетный двор** (в нём до конца XX века чеканили все монеты, ордена и медали), **дом для ботика Петра I** (судно в шутку называют «дедушкой российского флота»).

Здесь же располагается **главная политическая тюрьма царской России** — в казематах содержали декабристов, а в 1790-х годах в заключении побывал Радищев из-за своей книги «Путешествие из Петербурга в Москву».

В 1730-х годах родилась традиция **давать в полдень выстрел из пушки** в честь начала и окончания рабочего дня. Постоянным выстрел стал в XIX веке, в 1873 году. Сравнительно недавно на её территории появилась скульптура Петра I, автор — Михаил Шемякин

**Петропавловский собор** (официальное название — *Собор во имя первоверховных апостолов Петра и Павла*) — православный собор в Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости, усыпальница русских императоров, памятник архитектуры петровского барокко<sup>[1]</sup>. С 1733 до 2012 года собор высотой 122,5 м был самым высоким зданием Санкт-Петербурга, а до 1952 года — самым высоким в России.

Строительство храма началось 29 июня (10 июля) 1703 года в день святых апостолов Петра и Павла (в XXI веке этот праздник отмечается 12 июля) на территории только что заложенной Петропавловской крепости. Освящение первой деревянной Петропавловской церкви состоялось 1 (12) апреля 1704.

14 (25) мая 1704 здесь провели праздничную службу в честь победы фельдмаршала Б. П. Шереметева над шведскими судами на Чудском озере.

30 мая (10 июня) 1712 года был заложен каменный Петропавловский собор<sup>[3]</sup>. Он строился таким образом, что деревянный храм оставался внутри новой постройки<sup>[2]</sup>. Работой руководил итальянский архитектор Доменико Трезини<sup>[1]</sup>. В установке шпиля участвовал голландский мастер Харман ван Болос. По приказу Петра I строительство началось с колокольни<sup>[2]</sup>. Из-за нехватки рабочих рук, бегства крестьян и недостатка рабочих материалов она была закончена только в 1720 году<sup>[2]</sup>. Однако шпиль колокольни был укрыт листами золочёной меди позднее<sup>[2]</sup>. Высота сооружения составляла 112 метров, что на 32 метра выше колокольни Ивана Великого<sup>[2]</sup>. Весь собор был достроен только к 1733 году уже после смерти Петра I<sup>[2]</sup>.

С 1990-х годов в Петропавловском соборе регулярно проходят панихиды по российским императорам, с 2000 года — богослужения<sup>[1]</sup>. В 2008 году в соборе было проведено первое после 1917 года пасхальное богослужение. В настоящее время настоятелем храма служит архимандрит Александр (Фёдоров)<sup>[5]</sup>, являющийся также председателем епархиальной комиссии по архитектурно-художественным вопросам<sup>[6]</sup>.

В настоящее время Петропавловская крепость превратилась в исторический и музейный комплекс, в котором находится множество интересных скульптурных групп и памятных знаков. Вся Петропавловская крепость — словно гигантский экспонат Государственного музея истории Санкт-Петербурга