



Здравствуйте дорогие родители!

Вас приветствует музыкальный руководитель

Надежда Максимовна!

В это непростое для всех время очень хочется подбодрить Вас и ребят!

Я предлагаю Вам интересно проводить время дома вместе с музыкой!

Берегите свое здоровье !



Солнечный зайчик

Возьмите фонарь и покажите ребенку, как от него на стене появляется желтое пятно: «Это солнечный зайчик». Предложите ребенку поймать ладошками «зайчика». Если «зайчик» окажется на полу – его можно ловить ногами.

Скачут побегайчики
Солнечные зайчики,
Мы зовем их — не идут,
Были тут — и нет их тут.
Прыг, прыг по углам,
Были там — и нет их там.
Где же зайчики? Ушли,
Мы нигде их не нашли.
(А. Бродский)



Каждому по игрушке!

На полу в разных местах разложены мягкие игрушки. Дети бегают по комнате, стараясь не задевать игрушки. На определенный сигнал: хлопок в ладоши, удар в бубен, звон колокольчика - каждый ребенок подхватывает на руки одну из игрушек. Затем кладет игрушку на место, и игра продолжается.

«Найди игрушку»

Спрячьте маленькую игрушку. Пусть ребенок поищет ее, найдя обязательно определит местонахождение: на, за, между, в, у и т. п. Потом поменяйтесь ролями.

«Учим игрушки танцевать»

Это игра на развитие чувства ритма. Потребуется большая игрушка (у ведущего) и маленькие (у остальных, по числу играющих).

Ведущий отбивает ритмические рисунок своей игрушкой по столу, остальные повторяют этот ритм своими игрушками.

«Весёлый зоопарк»

Петь любимые песни голосами разных животных (на «мяу-мяу», «гав-гав» и т. д.)

«Танец шляпы»

Все участники садятся в круг. Ведущий включает и выключает музыку (вначале это взрослый, затем может быть ребёнок) Когда начинает звучать музыка, участники передают шляпу по кругу, по очереди надевая её на голову своего соседа. Когда звучание музыки прерывается, ведущий просит участника, у которого в этот момент оказалась шляпа, показать любое движение, для того, чтобы все остальные его повторили. Музыка начинает звучать вновь, игра продолжается.

«Поющий город»

Можно на некоторое время превратиться в Поющий город, где все не разговаривают, а поют, сами придумывая мелодию. Если понравится, можно так прожить целый день

«Кино-фото»

Все танцуют под музыку по команде: «Кино!». По команде ведущего: «Фото!» все замирают в красивых позах, а ведущий фотографирует

«Не опоздай!»

Все становятся в круг и выбирают 4 движения, которые будут выполнять по цепочке. Например: первый приседает, второй хлопает в ладоши, 3-й выполняет поворот вокруг себя, 4-й притопывает. Движения выполняются под музыку по вашему выбору. Задача - не сбиться с ритма и темпа, соблюдая чёткую очередность движений.

«Угадай звук»

Ведущий садится за импровизированную ширму, прихватив с собой различные звучащие предметы (связку ключей, газету, сосуд с водой, кухонные принадлежности и т. д.) Ведущий заставляет предметы звучать, а участники игры определяют, что это за звук

«Найди игрушку»

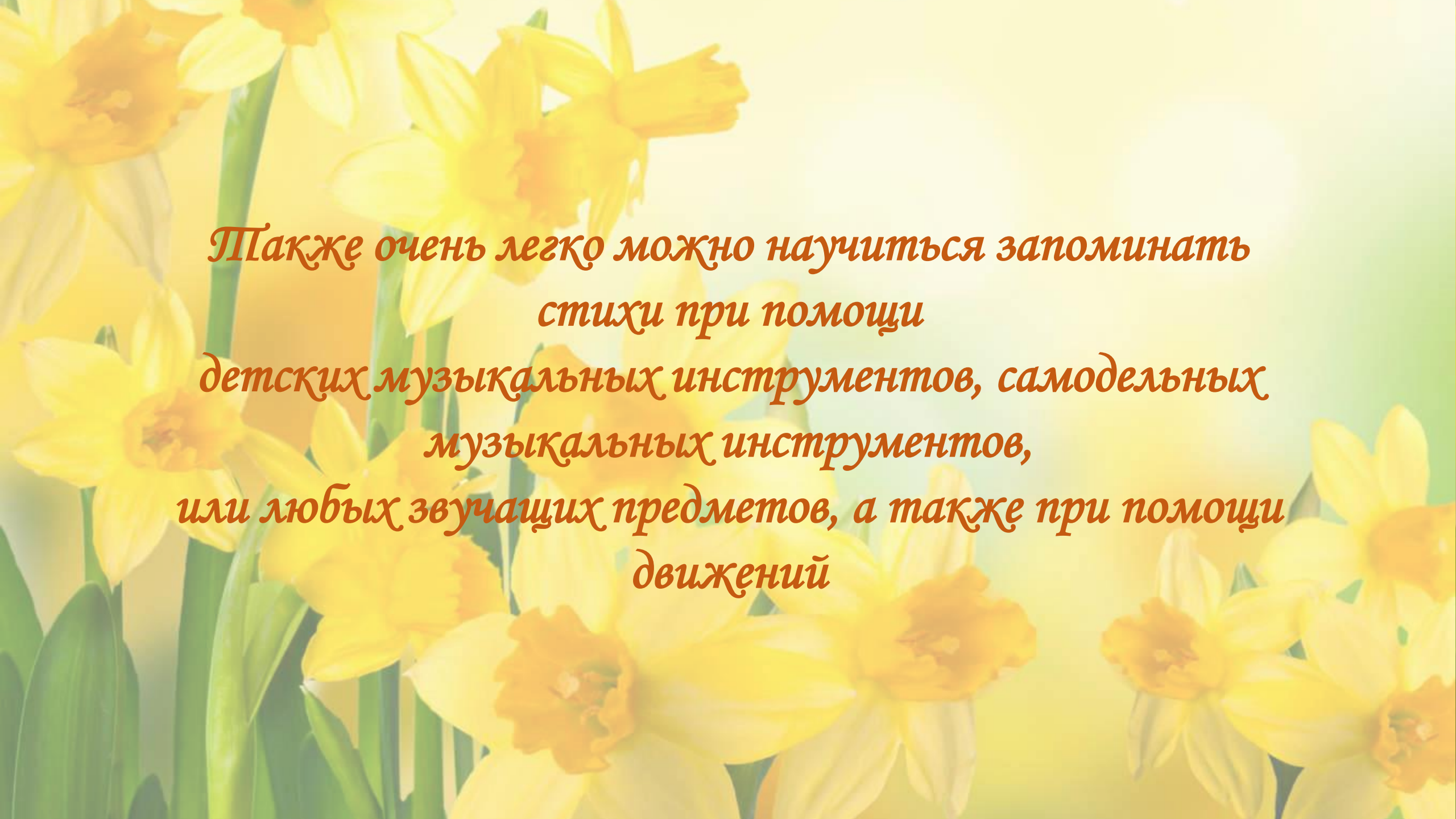
Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поёт взрослый - звучание песни усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё (по принципу «горячо-холодно»). Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры взрослый с ребенком меняется ролями.

«Музыкальные сосуды»


Для игры нужны какие-либо одинаковые стеклянные сосуды, например, бутылки, или рюмки, или стаканы и еще металлическая ложка, или вилка. Пусть в начале их (сосудов) будет 2, чем старше ребенок, тем больше сосудов. Я опишу на примере бутылок.

Наберите в одну бутылку немного воды и постучите по горлышку бутылки ложкой, держа ее за самый край. Попросите Вашего ребенка, с помощью воды и другой бутылки сделать такой же звук. Пусть Ваш малыш самостоятельно набирает какое-то количество воды в пустую бутылку, стучит по ней ложкой и добивается нужного звука. Далее с теми же предметами можно сочинять простые мелодии.

Предложите ребенку набрать в бутылки различное количество воды и выстроить их по звуку. То есть, бутылки, которые звучат низким звуком – слева, и, соответственно, которые звучат высоким – справа. Поверьте, ребенку будет очень интересно этим заняться. Потом можно попробовать соединять звуки и выстраивать какую-либо простую мелодию. Сначала сочините что-то Вы, а затем предложите ребенку. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем быстрее можно будет ее усложнять, например, добавлять больше бутылок



*Также очень легко можно научиться запоминать
стихи при помощи
детских музыкальных инструментов, самодельных
музыкальных инструментов,
или любых звучащих предметов, а также при помощи
движений*



*Каждой законченной строчке
стихотворения, а вернее
каждому образу в стихотворение
должен соответствовать свой
инструмент, звук, или движение*

Например

ЗВУЧАЩИЕ СТИХИ

Сохина Т.А.

Вот заплакали сосульки.
/на металлофоне кап—кап, кап-кап/
Зазвенели ручейки.
/на металлофоне глissандо-2 раза/
Затрещали в речке льдинки,
/трещетка-2 раза/
Расцвели подснежники.
/треугольник — 2 раза/
Вот запели нежно птички,
/на птичке-свистелке/
Лекарь- дятел здесь стучит.
/на ложках- 4 раза/
И из норки , после спячки,
/« фырчит»-2 раза/
Ежик по делам спешит!
/ногами топает — 4 раза/
Оглянитесь-ка, скорее,
Вот какая красота!
Рады все: и птицы, звери,
Это к нам ВЕСНА пришла!!!

Помните, что музыкальный инструмент, вы можете заменить любым подручным материалом. Например для изображения сосульки можно взять стакан и ложку



*Попробуйте, и Вы
убедитесь, что так Ваш
малыш запомнит
намного больше и
быстрее!!!*

Во!



*По этому же принципу можно
легко обыгрывать сказки*





Сказки-шумелки

Сказка-шумелка "Лиса и рыба"

Вёз как-то дед на саях рыбы целый мешок.
Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.
(Бубенцы или коробочка)
Видит дед – на дороге лиса лежит, обрадовался: «Вот
будет моей старухе воротник на шубу!» -
Бросил он лису в сани,
(Барабан)
а сам пошёл впереди.
(Целлофан)
Лошадка бежит, колокольчиком звенит
(Бубенцы или коробочка)
А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке,
да по рыбке
(Ксилофон глissандо)
Выбросила всю рыбку и сама убежала
(Барабанить пальцами)



Сказка-шумелка "Пришла весна"

Катюшу разбудили яркие
солнечные лучи.
(Металлофон)
Ура - обрадовалась Катя –
можно идти гулять!
(Ксилофон)
Катя вышла во двор и залезла
на горку.
(Ксилофон)

Она скатилась с горки (ксилофон)
И упала. (барабан)
Катя увидела дождевого червяка. Червяк выползал из
земли.
(Ксилофон и щётка)
Катя встала на ноги и отряхнула юбочку.
(Щётка и ткань)
Катя увидела большую бабочку и побежала за ней.
(Ксилофон или коробочка)
Бабочка села на жёлтые цветы, похожие на маленькие
солнышки.
(Тарелочки)
Мама очень любит цветочки – сказала Катюша, и она
собрала целый букет.
(Металлофон)
Мама обрадовалась весенним цветам и
поставила их в вазу.
(Треугольник)

Сказка-шумелка «Заяц в лесу»

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать,
а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(Шуршим бумагой)

Испугался заяц и бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне
как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями
как хлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(Стучим деревянными ложками (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

(Шлепаем ладонями по ногам)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками (медленно))



Сказка-шумелка "Чей голос лучше?"

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.
«У меня просто волшебный голос», - сказал большой
хрустальный
бокал. И он зазвенел.

(Треугольник или бокал)

«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две
чашечки. Одна из них была побольше, а другая –
поменьше, но их ставили на стол вместе и они
подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», -
сказали чашечки и зазвенели.

(Две чашки или металлофон)

«Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки
и сыграли что-то весёлое.

(Деревянные ложки)

«Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой.

«У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:

(Баночка с крупой или маракасы)





*В этой группе Вы найдете много
интересного для себя и ребят*

<https://vk.com/muzkuh>

*Здесь Вы можете задать мне
интересующие Вас вопросы*

<https://vk.com/id25532893>

baskovnicheva94@mail.ru