27 января 2024 года вся страна отмечает одну из самых важных дат в истории Великой Отечественной войны – 80-летие полного снятия блокады Ленинграда. В этот день закончилась трагическая оборона города на Неве, продолжавшаяся 872 дня.

Очень важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами.

Нужно ли рассказывать детям о войне, о Блокаде Ленинграда? Да, нужно! И нужно для того, чтобы в ребенке развить чувство гордости за свою Родину, за свой город; воспитать уважение к подвигу жителей и защитников нашего города в тяжелые дни Блокады, чтобы священная память о блокаде и дальше хранила, удерживая Россию в истории, чтобы наши дети росли настоящими Людьми, Гражданами, Патриотами России.

С целью развития патриотизма и эмпатии к историческим событиям в нашем детском саду с 22 января по 26 января 2024 года проводилась неделя памяти. В старших и подготовительных группах проводились беседы и образовательные ситуации, с использованием интерактивных средств обучения. Ребята совместно с педагогами изготавливали памятные открытки и рисовали тематические рисунки.

18 января – 80 лет со дня прорыва
блокады Ленинграда
Памятник детям блокады
Такая она была - пайка блокадного хлеба
Блокада города Ленинграда
500 дней
30 месяцев
два с половиной года

Один из символов блокадного Ленинграда "кобальтовая сетка".
Вместе с детьми поговорили об истории её появления,
узор появился в память о заклеенных крест-накрест окнах ленинградских домов.
Итогом нашей работы стали стилизованные блюдца, «расписанные» в технике кобальтовой сетки.
ГЕРОИ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА
Коллективная работа детей и воспитателя Самсонова Л.А. группы "Ябошкина"
Анна Адамовна Яцкевич создала узор "Кобальтовая сетка".
Этот узор появился после снятия блокады в 1944 году.
Это был не просто геометрический орнамент.
Узор появился в память о заклеенных крест-накрест окнах ленинградских домов. То ли луч прожектора как-то по-особенному осветил их, то ли вечернее солнце, только геометрический узор вдруг показался Анне красивым и строгим, и она придумала роспись на фарфоре.
Узор получился очень красивым, он понравился всем.
За создание "Кобальтовой сетки" Анну Адамовну наградили орденом Красной звезды.
1958 году в Брюсселе прошла Всемирная выставка, где Ломоносовский фарфоровый завод (ЛФЗ) представил самые лучшие свои творения.
Сервиз с "Кобальтовой сеткой" для выставки специально не готовили, с момента его создания прошло уже 14 лет, и он просто входил в ассортимент завода.
Но неожиданно именно он получил золотую медаль.
К сожалению, Анна Яцкевич не дожила до триумфа своего узора. Она как и многие блокадники, умерла после войны, так и не узнав, что её рисунок стал символом русского фарфора...
С тех пор прошли годы. Ленинграду возвращено историческое название Санкт-Петербург, завод переименован в Императорский Фарфоровый завод.
А сервизы с кобальтовой сеткой и сегодня выпускают и они являются украшением коллекции продукции завода.
Спасибо за ПОДВИГ!

Педагогическим коллективом организованна выставка с целью наглядного формирования представления о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне; воспитание у детей чувства сопереживания жертвам блокады, гордости за мужество соотечественников, непринятия фашизма; формирования уважения к хлебу; формирование знаний об истории Родины.

В пятницу музыкальным руководителем Мильруд А.С. было организованно итоговое занятие в музыкальном зале, дети читали стихи слушали Ленинградскую симфонию Д. Шостаковича, исполнили песню «Ладога» и все вместе станцевали танец «Мы».