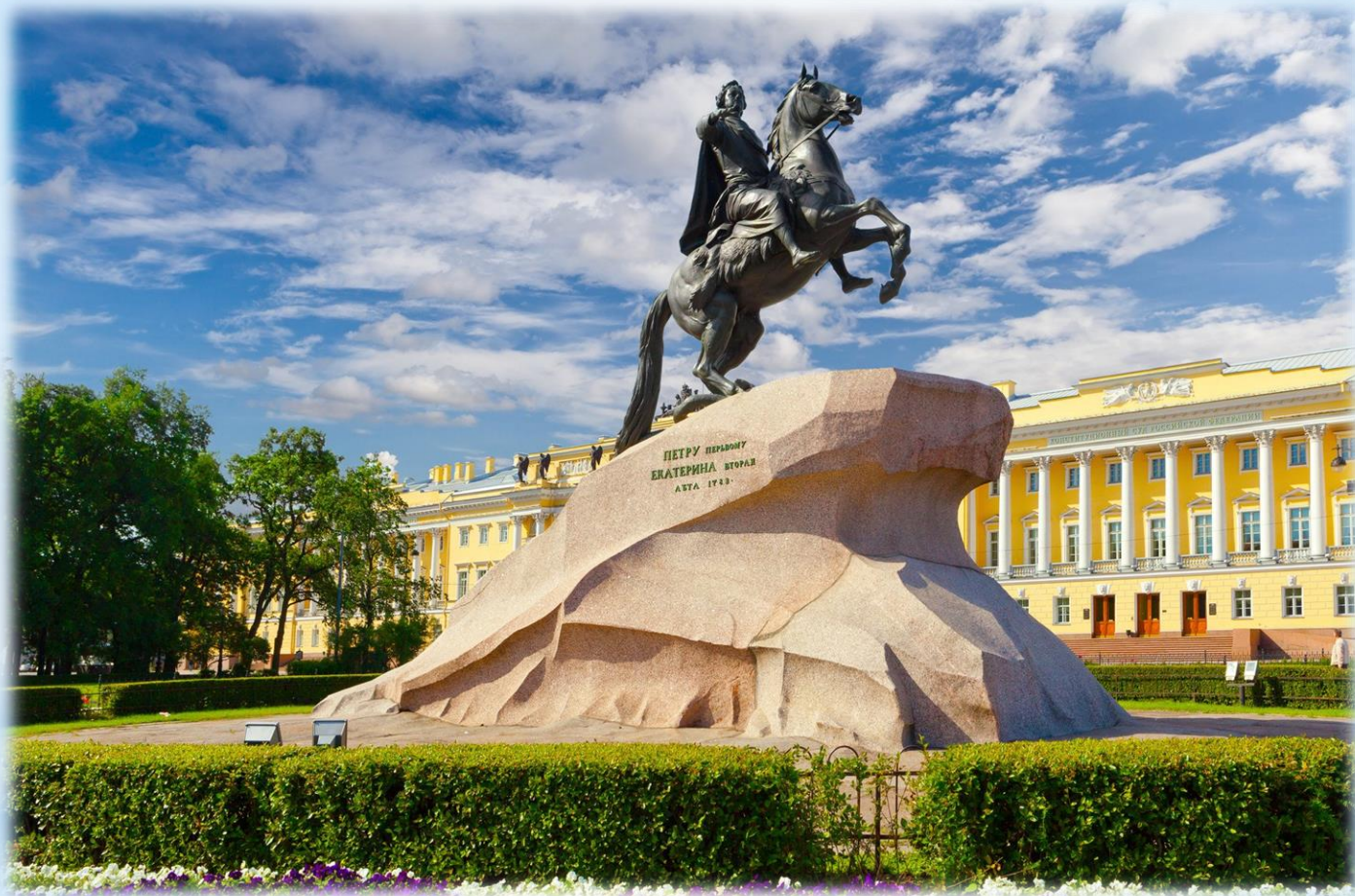


«Медный всадник»



Материал подготовлен воспитателем группы “Яблонька” Сментено Л.А.
с использованием интернет-ресурсов.



**Медный всадник в Санкт-Петербурге
- самый известный памятник Петру I. Он расположен в
открытом сквере на Сенатской площади и является
уникальным произведением русской и мировой
культуры.**



Этьен Фальконе



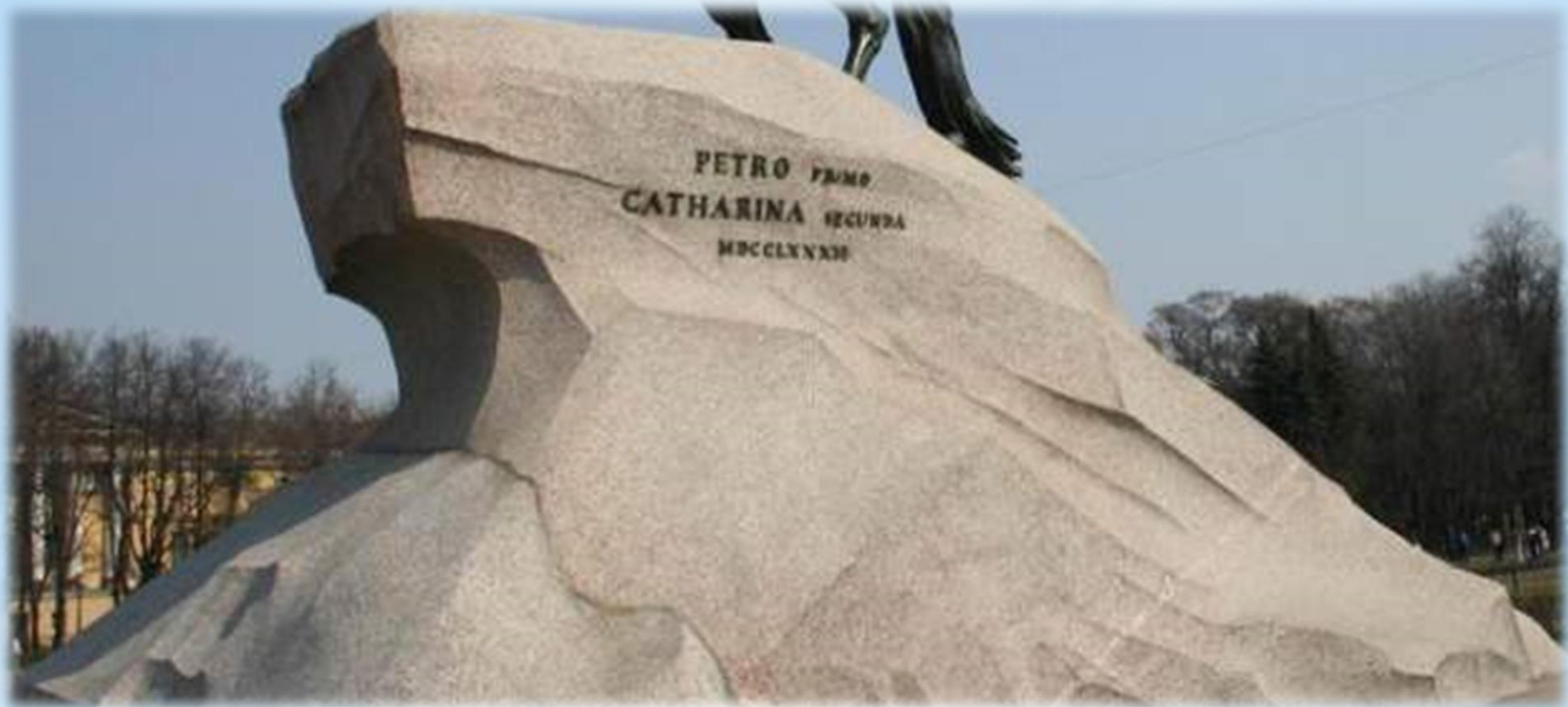
Екатерина Вторая

Проект памятника Петру I разработал французский скульптор Э. Фальконе, которого пригласила в Петербург Екатерина Вторая.

Петр Первый восседает верхом на вздыбленном скакуне, который олицетворяет собой непокорный народ, под копытами скакуна раздавлена огромная змея, ставшая символом победы Петра Первого над врагами.



Уникальность памятника состоит в том, что он имеет всего три точки опоры (задние ноги коня и извивающийся хвост змеи)



По замыслу скульптора основанием памятника служит естественная скала в виде волны. Форма волны служит напоминанием о том, что именно Пётр I вывел Россию к морю.

**История
возникновения
памятника**



ОСТАТКИ ГРОМ-КАМНЯ НА БЕРЕГУ ФИНСКОГО ЗАЛИВА .ЛАХТА.

Необходимый для постамента гранитный монолит был найден в 13 км от Петербурга. Когда-то по местным преданиям в скалу попала молния, образовав в ней трещину.

Среди местных жителей скалу называли «Гром-камень»



По суше скалу перетаскивали почти год. Далее по Финскому заливу её везли на барже. Во время перевозки десятки каменотёсов придавали ей необходимую форму. Скала прибыла к Сенатской площади 23 сентября 1770 года, где ей было суждено стать пьедесталом. Однако, памятник на ней появился лишь спустя 12 лет.



Фальконе создавал модель скульптуры около трёх лет.

Из императорских конюшен были взяты две лошади

Орловской породы Каприз и Бриллиант.

**Фальконе делал зарисовки, глядя как гвардейский офицер
взлетал на лошади на помост и ставил ее на дыбы.**

Модель головы Петра Фальконе переделывал несколько раз, но так и не добился одобрения Екатерины II и в результате голову Медного всадника успешно вылепила его ученица Мари-Анн Колло. Лицо Петра I получилось мужественным и волевым.



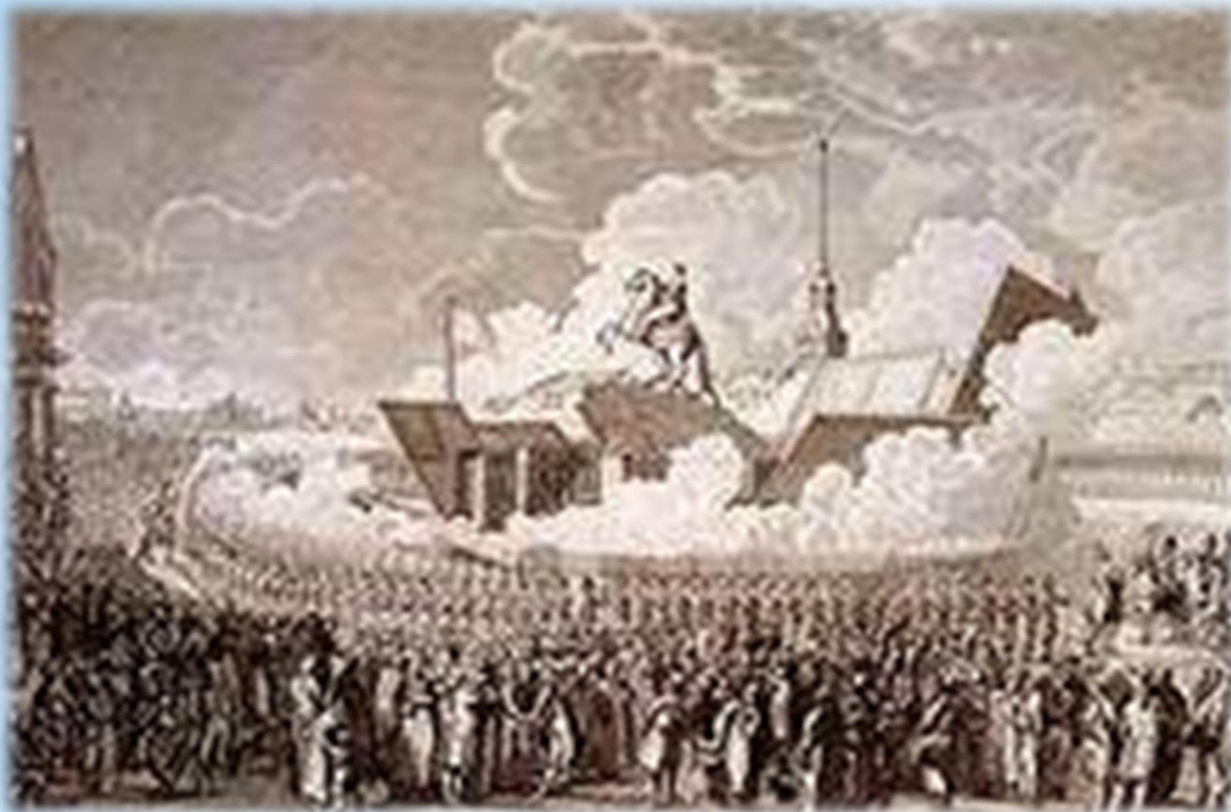
Несмотря на свое название, «Медный всадник»
сделан вовсе не из меди, а из бронзы.

Отливка удалась не сразу: в самую решительную минуту
расплавленный металл потек из глиняной формы.

Фальконе в ужасе выбежал из мастерской; но русский рабочий,
литейщик Хайлов, не растерялся, и с опасностью для жизни стал
собирать вытекший металл и снова вливать в форму.

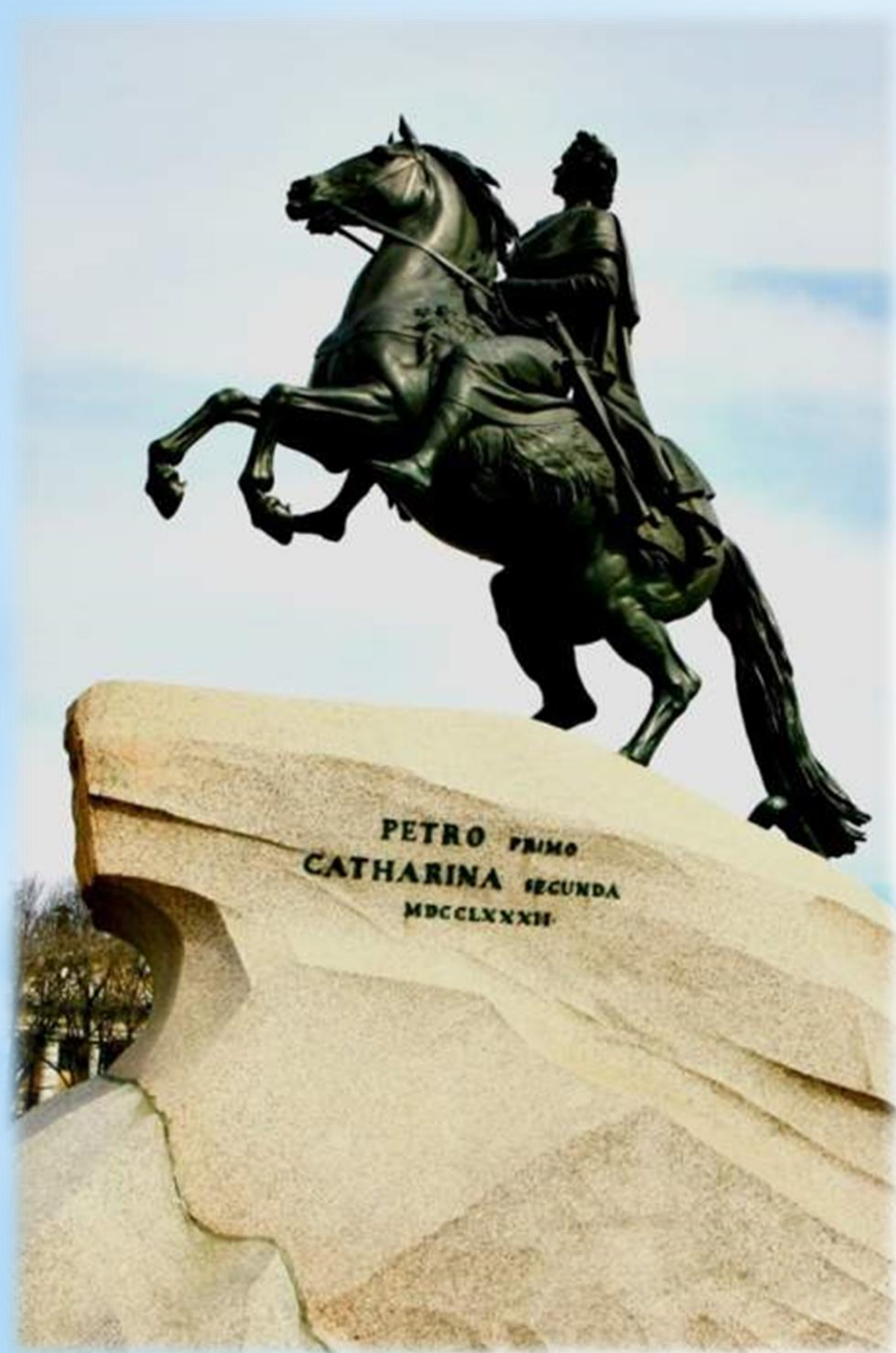
Изъян удалось исправить, на что потребовалось два года.





**Торжественное открытие монумента состоялось
18 августа 1782 года.**

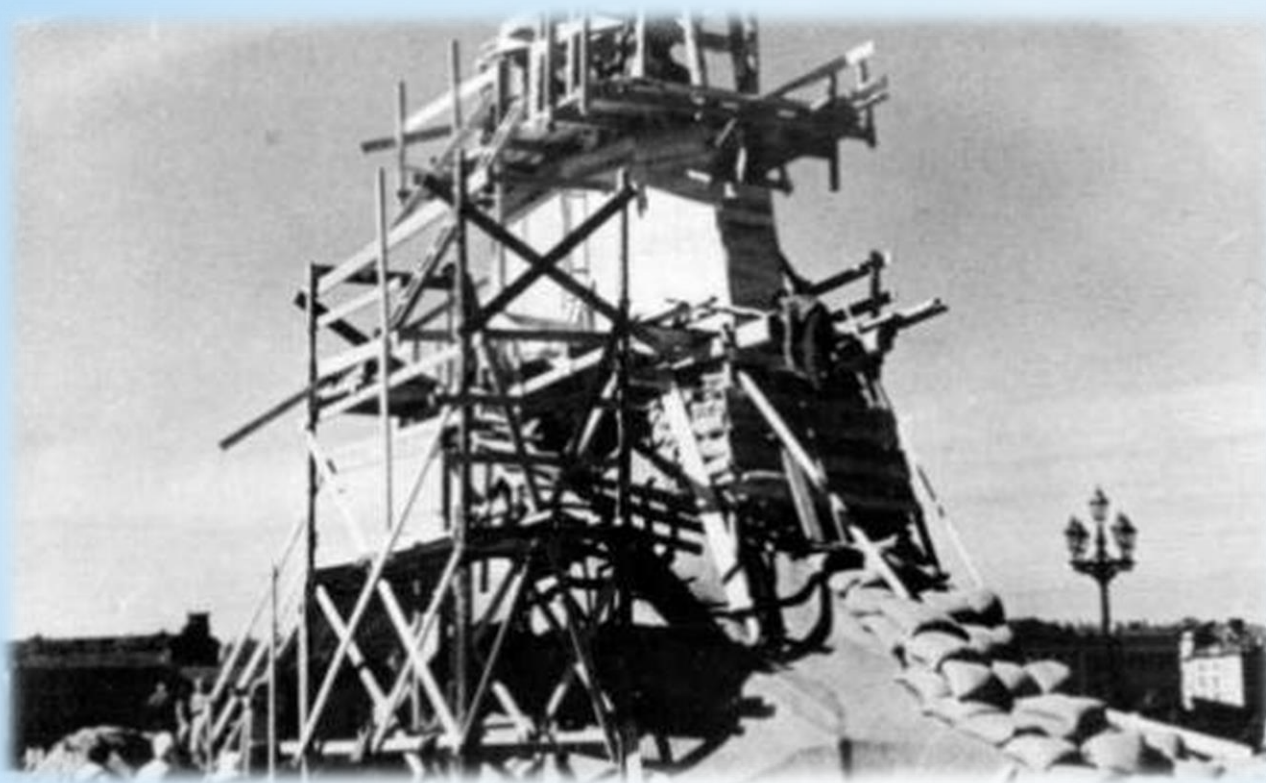
**Вокруг него собралось 15 тысяч войск.
Екатерина восхищалась Петром. Об этом нам говорит
надпись на постаменте:
ПЕТРУ первому ЕКАТЕРИНА вторая».**



**«Медным всадником»
скульптуру в своей
одноимённой поэме назвал
А.С. Пушкин.**

**Это выражение стало
настолько популярным,
что стало практически
официальным.**

**А сам памятник Петру I
стал одним из символов
Санкт-Петербурга.**



**Медный всадник
во время блокады.**

**Существует несколько мифов и легенд,
в которых Петр I пророчит:**

«Пока я на месте, моему городу нечего опасаться».

**И действительно, Медный всадник оставался на своем
месте во время Отечественной войны 1812 года и во время
Великой Отечественной войны.**

**Во время блокады Ленинграда он был обшит бревнами и
досками и вокруг него уложили мешки с песком и землей .**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!