

Маршрут "Прогулка по Летнему саду".

**Предлагаю погулять с родителями в Летнем саду.
В мае стали работать фонтаны и статуи не прячутся в деревянных домиках.**

**Фонтаны и статуи появились ещё при царе Петре.
Он хотел сделать Летний сад самым красивым в мире.**

**Прятать садовые статуи на зиму в «домики» начали при Анне Иоанновне:
петербургская зима губительна для мрамора.
Сейчас почти все статуи заменены точными копиями из искусственного мрамора,
но их тоже «одевают» зимой. Оригиналы хранятся в Инженерном замке.**

**Царь Пётр устраивал в Летнем саду «ассамблеи» —
шумные праздники с музыкой, танцами, играми и угощениями.**

О начале праздника сообщали пушечными выстрелами.

Гости прибывали в Летний сад по Неве и высаживались из лодок на деревянную пристань...

**Материал подготовлен воспитателем группы "Яблонька" Сментено Л.А.
с использованием интернет-ресурсов.**

1. Летний сад встречает нас Невской оградой.

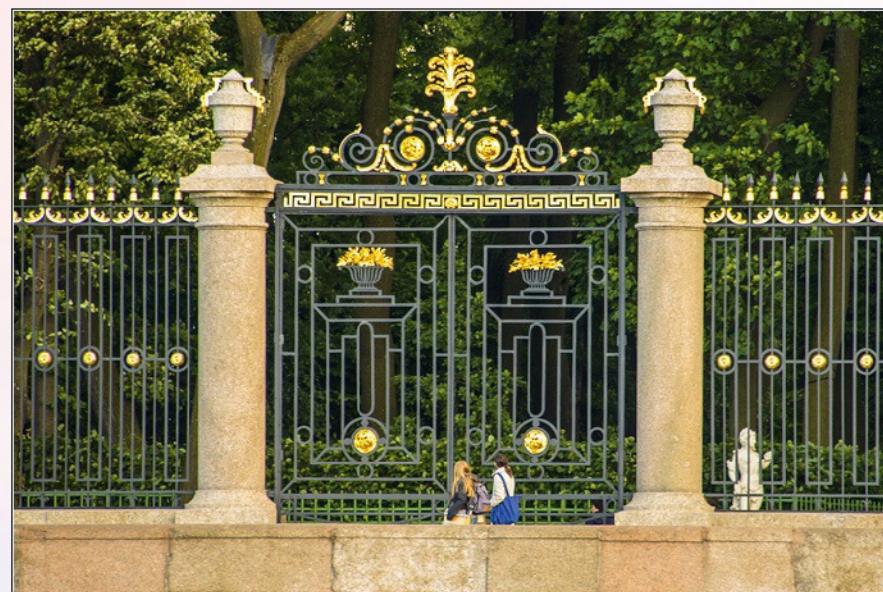
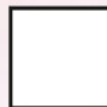
Решётка Юрия Матвеевича Фельтена (1784) — одна из самых красивых в Петербурге! Говорят, в 1930-х годах американцы предлагали продать им эту решётку за сто паровозов...

А знаменитая поэтесса Анна Ахматова называла её «лучшей в мире»!



НАТИШИ,

сколько ваз с золотыми листьями украшают
ворота Невской ограды
(посчитай центральные и боковые ворота).



2. В Летнем дворце (Доменико Трезини, 1712)

царь Пётр жил со своей семьей с мая по октябрь. Жила царская семья скромно: в этом можно убедиться, заглянув во дворец-музей.

Раньше дворец с трёх сторон был окружён водой и лодки причаливали прямо ко входу.

Теперь у входа осталась только часть пристани — гаванец.

А внутри дворец остался почти таким же, каким был при Петре, есть даже его подлинные вещи.

Правда, с 2015 года дворец закрыт на реставрацию.

Пока он не открылся, полюбуемся необычными барельефами на фасаде.



Барельефы на своём «терракотовом языке» прославляют победу в Северной войне и возвращение России морей.

На многих изображены корабли — петровские галеры.

А ещё здесь множество морских чудо-юдов: морские львы, морские кони, козероги, дельфины, есть даже морской слон.

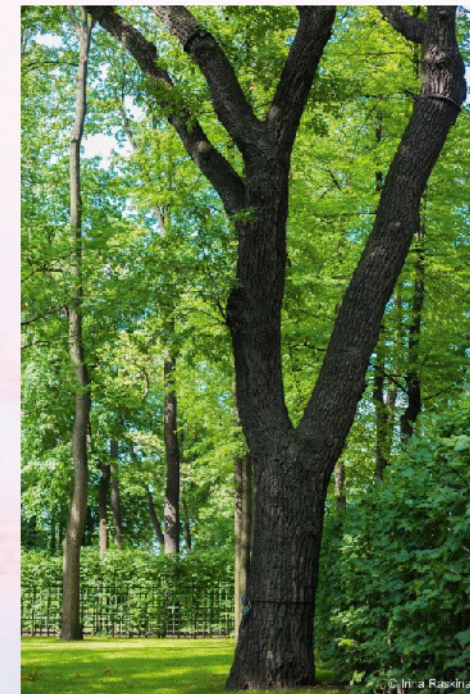
3. В деревянном Чайном домике (Людвиг Шарлемань, 1827)

работает небольшой выставочный зал и кафе.

А за Чайным домиком можно найти Петровский дуб.

Ему больше 350 лет: он помнит царя Петра и его весёлые праздники-ассамблеи в Летнем саду!

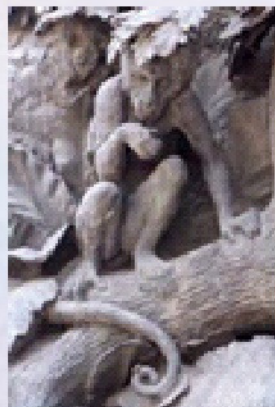
Осенью можно собрать несколько желудей Петровского дуба, чтобы вырастить в своём дворе его «внуков».



НАЙДИ на аллее табличку, посвящённую Петровскому дубу.
ЗАПИШИ его научное название.

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



4. Памятник Ивану Андреевичу Крылову появился в Летнем саду в 1855 году. На пьедестале — персонажи 36 самых известных басен Крылова. Басни «Квартет», «Лисица и виноград», «Кукушка и Петух», «Ворона и Лисица», «Мартышка и очки»...

Только вот очки Мартышка потеряла ещё в XIX веке — говорят, по вине какого-то озорника.

Скульптор Пётр Карлович Клодт, работая над памятником, устроил в своей мастерской настоящий зверинец.

Но слон не поместился: пришлось ездить в Царское Село, где в то время жили императорские слоны.



СКОЛЬКО львов ты найдёшь на пьедестале?

--

5. Менажерийный (птичий) пруд был устроен в 1720 году.
В нём жили утки и гуси редких пород.
А в беседку царь Пётр уплывал на маленькой лодочке,
когда хотел побыть в одиночестве.



В пруду и сейчас можно увидеть уток.
СКОЛЬКО птиц ты насчитаешь в пруду и вокруг него?
(не забудь посчитать золотую утку на крыше беседки)

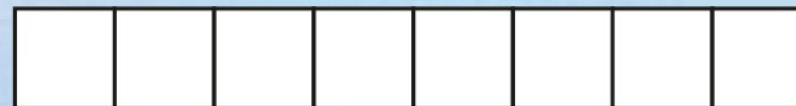


6. Неподалёку от Птичьего пруда — Птичий двор.
Здесь при царе Петре жили «заморские птички и зверьки».
А в павильоне «Голубятня» — голуби редких пород.
Теперь в «Голубятне» работает археологическая выставка.
Здесь можно увидеть «клады», найденные в Летнем саду.

Современник Петра I Ф. В. Берхгольц, описывая Летний сад 1721 года, говорит и о Птичьем дворе: «Там есть орлы, чёрные аисты, журавли и многие другие редкие птицы.
Тут же содержатся, впрочем, и многие четвероногие животные, как, например, очень большой ёж, имеющий множество чёрных и белых игл до одиннадцати дюймов длиною...»



Посмотри фотографии в «соболиных клетках»: НАТИШИ,
как называют этого «ежа».



5. Отправляемся к самому большому фонтану — Коронному. Его спроектировал архитектор Михаил Земцов в 1725 году.

А название фонтан получил по форме струй, напоминающей корону.

Обрати внимание на прекрасные вазы Парадного партера (цветника вокруг фонтана).



Вокруг фонтана — бюсты мудрецов древности.

- Аристотель: «Платон мне друг, но истина дороже»
- Диоген: «Народу много, а людей немного»
- Гераклит: «Нельзя дважды войти в одну и ту же реку»
- Демокрит: «Счастье и несчастье — в душе»
- Сенека: «Человеку свойственно ошибаться»



6. Вдоль Парадного партера-цветника тянется Берсо.

Прогуляйся внутри галереи,
но не забывай сквозь арки разглядывать статуи.
Рядом с Берсо можно найти Нимфу Летнего сада!
А ещё Красоту с крылатым чудозверем,
Юность с обезьянкой,
Нимфу воздуха с солнцем в волосах...



7. Рядом с фонтаном на площадке Добродетелей нас встречают аллегории Искренности, Истины, Милосердия и Правосудия. Искренность узнаешь по льву — он символизирует величие духа. Истина в правой руке держит солнце — символ света и просвещения, а в левой — книгу судеб. Милосердие пишет в книге по-латыни: «Правосудие преступника осуждает, милосердие же милость дарует». А Правосудие держит в руке меч — символ возмездия. Обрати внимание: меч украшен мордой льва.



8. Последний фонтан на Главной аллее — «Пирамида». Вокруг фонтана собрались времена дня: Аврора, Полдень, Закат и Ночь. Аврора, богиня утренней зари, держит в правой руке факел. Полдень с солнечным диском на лбу держит в руке пучок солнечных стрел-лучей. У ног старца-Заката — заходящее солнце. А у Ночи звёздное покрывало и ночная птица — сова.



--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

Приглядись к Ночи повнимательнее:
НАТИШИ, какое ночное животное прячется на её поясе.

9. Пора отдохнуть, немного подкрепиться или послушать живую музыку в Кофейном домике. При царе Пётре на этом месте стоял павильон Грот — самое роскошное и необычное сооружение Летнего сада.

Внутри рядом с мраморными статуями журчал фонтан, играл водный орган и «машина водная, которая издает гласы соловья».

Наводнение 1777 года почти полностью уничтожило Грот.

На его месте в 1826 году Карл Иванович Росси построил новый павильон.

В нём открыл кофейню известный кондитер Пьяцца:
так домик стал Кофейным.



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Над входом не пропусти грифонов.

На табличке найди и ЗАПИСИ фамилию создавшего их скульптора.



10. Обязательно загляни в Красный сад.

До этого мы гуляли по Первому Летнему саду, а здесь начинается Второй Летний сад, который Пётр I называл «огородом».

Первый и Второй сады при царе Пётре разделял Поперечный канал. Через канал был перекинут «Шутишный» мост с фонтанами-шутихами. На мосту гости попадали под струи воды из «мочительных трубок».

Такие водные забавы царь Пётр очень любил: в Петергофе до сих пор «шутят» его фонтаны-шутихи.



В Красном саду при царе Пётре росли фруктовые деревья, душистые травы и диковинные овощи. Найди у входа стенд и НАПИСИ, какие овощи в петровское время были диковинами.

11. Прогуляемся к Пирсу у Лебяжьего канала.
В петровское время сюда прибывали гости от Потешного луга —
нынешнего Марсова поля.
Пирс украшают чугунные вазы:
обрати внимание на их зоо-детали.



ПОСЧИТАЙ, сколько всего барашков встречают гостей на пирсе.

--	--



12. По Аллее старых лип пройдём до Карпиева пруда.
При царе Пётре здесь разводили рыбу.
С тех пор пруд и называется Карпиевым,
хотя теперь в пруду живут не карпы, а лебеди.
У пруда стоит большая ваза —
подарок императору Николаю I от шведского короля Карла XIV.



На карте Летнего сада неподалёку от пруда
найди название вазы и ЗАПИСАЙ его.

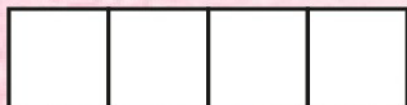


13. Выходя из Летнего сада на набережную Мойки, обрати внимание на ограду Людвига Шарлеманя (1826).

С неё на прохожих смотрят страшные головы
Медузы Горгоны со змеями вместо волос.

Голова Медузы на щите символизирует не опасность, а защиту.
Так что смело смотри ей в глаза: в камень она тебя не превратит.

И обрати внимание на рукоятки мечей:
они украшены масками львов



НАПИШИ, какие птицы украшают ворота ограды Шарлеманя.



Спасибо за внимание!