

Маршрут выходного дня №1

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите музей **«Искусство веера»** Санкт-Петербурга. В мире существует всего три музея, посвященных вееру: в Лондоне, Париже, а с 2013 года и в Санкт-Петербурге.

Основу коллекции нового музея составляют 250 вееров: это одно из крупных известных собраний вееров в России. Старейшие экспонаты коллекции датируются концом XVII века. В собрании находятся эксклюзивные экземпляры, выполненные первоклассными веерными фирмами, такими как «Дювеллерау», «Факон», «Александр» и т. п., а также мемориальные образцы, принадлежавшие известным историческим персонам, например, рипида (веер-опахало), принадлежавший митрополиту новгородскому и великолукскому Иову, который оставил заметный след в отечественной истории. Веер приносит свежесть прохлады и украшает, язык веера может сказать многое без помощи слов. Он изящен и функционален. Любители диковинных вещей смогут найти поистине удивительные антикварные экспонаты: японские веера, прячущие картинки, которые можно увидеть, только раскрывая определённым образом, веера членов императорских семей и патриархов православной церкви и даже современные экземпляры 20 века. Изящная обстановка музея под стать драгоценному содержанию.

Санкт-Петербург, пр. Каменноостровский, д. 73-75



Маршрут выходного дня №2

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Зоологический музей**.

Зоологический музей является крупнейшим музеем такого профиля в России и одним из самых крупных в мире. Его история связана с Кунскамерой - первым музеем России, созданным Петром Первым в 1714 году. И если Вы оказались на Васильевском острове, стоит **побывать здесь**, особенно если Вы гуляете с детьми. Посетителям очень интересны чучела и скелеты уже вымерших животных и морских представителей фауны. В самом начале экскурсии гости музея встречаются со скелетом синего кита длиной 27 метров. Существует целая коллекция мамонтов, состоящая из взрослых особей и детенышей. Здесь же разместилось чучело таманского волка. Среди прочих имеются экспонаты редчайших животных, исчезающих виды. В оформлении экспозиций используются диорамы. При этом можно наблюдать животное в естественной среде обитания. Биологические витрины - это очень наглядно и познавательно. Коллекция пополняется и в наши дни. Для создания чучел у Зоологического института и музея есть собственная мастерская. Профессиональные работники этой мастерской постоянно трудятся над новыми экспонатами. Нуждаются в реставрации и старейшие из них. В музее проводятся тематические экскурсии. Но за время одного посещения невозможно осмотреть все имеющиеся материалы. Настолько богата коллекция разнообразными представителями животного мира.

Адрес: Университетская наб., д. 1



Маршрут выходного дня №3

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Центральный музей связи им. А.С. Попова**

Один из старейших и крупнейших научно-технических музеев Центральный музей связи им. А.С. Попова приглашает в гости в особняк, когда-то принадлежавший бывшему директору почты, канцлеру Безбородко. Удивительная государственная коллекция знаков почтовой оплаты открывает свои сокровища домарочных писем, штемпельных конвертов, проекта первой русской марки и почтовых марок стран мира, в т.ч. и с современными образцами. В этом музее не получится заскучать – где ещё можно отправить письмо пневмопочтой, увидеть макеты почтового транспорта, посмотреть старые программы по телевизору и наглядно запомнить историю развития почтовой, телефонной и радиосвязи в России.

Музей связи: трогай - изучай – экспериментируй!

Адрес: Санкт-Петербург, Константиновский проспект, д.11а, лит. «В».



Маршрут выходного дня №4

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Государственный музей истории религии**

В музее истории религии вам предоставляется удивительная возможность узнать о многообразии мифологического сознания и обнаружить экспонаты, древнейшие из которых относятся к 6 тыс. до н.э. Увидеть воссозданный шатёр шамана, пещеру первобытных людей, античные храмы, залы, посвященные главным религиям мира, попробовать помедитировать в зале буддийского рая Сукхавати. Музей всю свою историю, начиная с 30-х гг 20 в., специализировался в первую очередь на изучении разных религий и сохранении экспонатов, которых скопилось в настоящее время около 200 тыс.

Санкт-Петербург, Почтамтская ул., 14



Маршрут выходного дня №5

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите музей «Петровская Акватория»

В музее «Петровская Акватория» на Малой Морской улице вы сможете полюбоваться Петербургом в миниатюре в исторической ретроспективе 18 века, увидеть дворцы, часть из которых сохранилась по сегодняшний день, а другие канули в Лету. В центральной части экспозиции расположена акватория города, которую окружают городские и пригородные ансамбли. Балы, фонтаны, интерактивные сценки, корабли, скользящие по воде, уникальные в своей неповторимости. Исторический театр-макет показывает блеск Петербурга на фоне разных времен года и устраивает экскурсы в прошлое столицы русского флота.

Санкт-Петербург, метро Адмиралтейская, ул. Малая Морская, дом 4/1, ТРК "Адмирал", (здание прямо над метро), 6-й этаж.



Маршрут выходного дня №6

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Музей печати**

Музей печати располагается в здании бывшего доходного дома. Об этом рассказывают и посвященные истории доходного дома экспозиции: как он строился, кому принадлежал, кому и на каких условиях сдавали квартиры. Интерьеры кабинета и гостиной показывают аутентичную обстановку рубежа 19 - 20 веков. В столовой выставлена коллекция уникальных музыкальных инструментов. В доме также издавались газеты «Русь» и «Сельский вестник», а в 1917 г. здесь помещалась редакция газеты «Правда», работой которой руководил Ленин. Вы увидите воссозданные до рисунка на обоев комнаты редактора и наборный цех. Прекрасная возможность заглянуть в бытовую жизнь петербургских горожан позапрошлого века.

Набережная реки Мойки, 32

Ближайшее метро: «Невский проспект»



Маршрут выходного дня №7

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите музейный комплекс **«Вселенная воды»**

Музей *«Вселенная воды»*. Музейный комплекс виден издалека — он занимает старинную водонапорную башню и помещение бывшего резервуара.

Современный и высокотехнологичный музей *«Вселенная воды»* состоит из трех частей. Внутри водонапорной башни расположена экспозиция *«Мир воды Санкт-Петербурга»*. Здесь можно увидеть раритетные экспонаты: водопроводные трубы из дерева, сантехнику и чертежи позапрошлого века. Посетители знакомятся с историей возникновения водопровода в **Санкт-Петербурге** — его появление в городе на Неве относится к 1858 году. Большая часть выставки посвящена работе коммунальных служб во время блокады. Тогда самоотверженный труд работников *«Водоканала»* помог избежать эпидемий в осажденном городе.

В пристройке, находящейся слева от водонапорной башни, можно увидеть мультимедийную экспозицию, посвященную работе *«Водоканала»* в наши дни. Называется она *«Подземный мир Петербурга»*. На огромном, переливающимся разноцветными огнями макете города, показан путь, который проходит вода: от водозаборных сооружений на дне Невы, через фильтры — по подземным трубам — в квартиры петербуржцев. Каждая экскурсия в этот зал превращается в небольшое театрализованное представление.

В помещении старинного подземного резервуара можно получить исчерпывающую информацию о воде — химической субстанции и безжалостной стихии, естественном музыкальном инструменте и главной потребности человеческого организма. Переделанный резервуар вмещает в себя мультимедийную экспозицию *«Вселенная воды»*. Его выставочный зал представляет собой лабиринт, бродя по которому посетители могут попасть из зимы в лето, и наоборот. Дополняют экспозицию специальные сенсорные столы с тач-скринами.

Адрес: ст. м. Чернышевская ул. Шпалерная, д. 56



Маршрут выходного дня №8

Уважаемые родители!

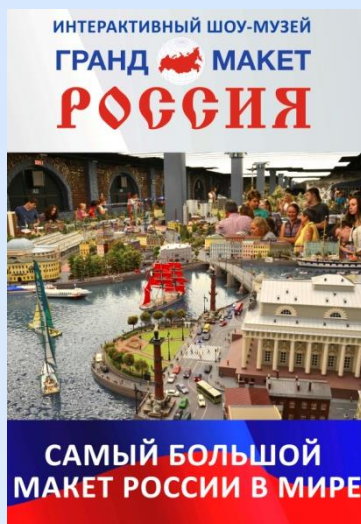
Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Музей «Гранд Макет Россия»**

Музей «Гранд Макет Россия» восхищает своей продуманностью и впечатляет масштабом. Посетители проводят в музее часы — с любопытством рассматривают жизнь большой страны в миниатюре. Искусственно созданные день и ночь погружают миниатюрную страну в мириады ярких огней, а затем озаряют дневным светом.

Достопримечательностей как таковых много: Московский Кремль, Кижы, петербургское Адмиралтейство. создатели музея не ставили перед собой цели воссоздать как можно больше точных копий знаковых построек России. Макет – единая движущаяся система, которая передает смену ландшафтов, образы, настроения. Автомобили и поезда перевозят маленькие фигурки людей из одного уголка России в другой; в разных местах макета представлены сцены из жизни россиян. На большой территории музея находится вся Россия в миниатюре: **Санкт-Петербург**, Калининградская область, Северо-Западный регион, Москва и Урал, Сочи и Каспий. Здесь можно увидеть Уральский хребет, Зауралье, Сибирь, Северный и Таёжный регионы, Дальний Восток.

Адрес: ст. м. Московские ворота ул. Цветочная, д. 16



Маршрут выходного дня №9

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Ленинградский зоопарк**

Ленинградский зоопарк - один из старейших зоопарков России, имеющий свою собственную структуру, что делает его похожим на небольшое государство, где коренными обитателями являются животные. Несмотря на то, что зоопарк в **Санкт-Петербурге** занимает площадь всего 7,4 га, его коллекция насчитывает 3741 экземпляров и 644 видов животных, собранных практически со всего мира. Всем обитателям зоопарка созданы комфортные условия, близкие к их естественной среде обитания. Это просветительное, природоохранное учреждение, дающее возможность любому желающему познакомиться с биологическим разнообразием всей планеты, не покидая пределов города, расширить свой кругозор в области биологии, зоологии, экологии и, конечно, интересно и с пользой провести время!

Адрес: Александровский парк д. 1 ст. м. «Спортивная», «Горьковская».



Маршрут выходного дня №10

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Санкт-Петербургский музей игрушки.**

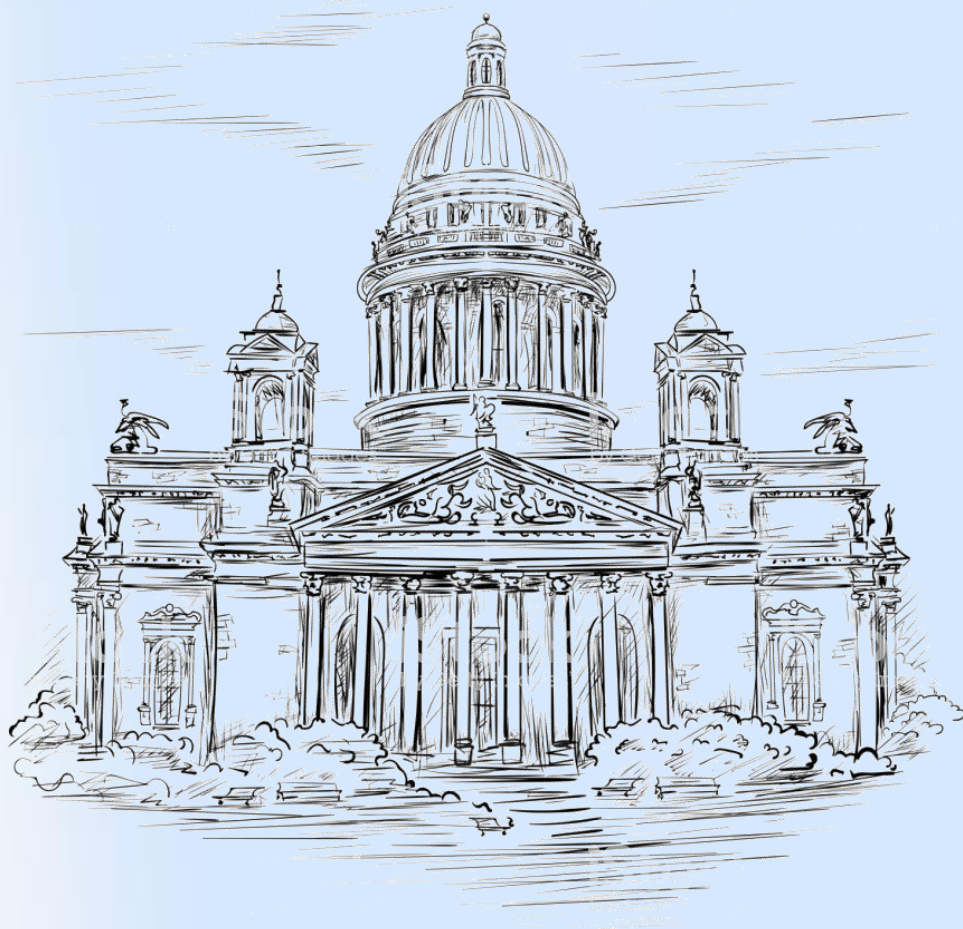
Санкт-Петербургский музей игрушки — первый негосударственный музей Санкт-Петербурга, член Союза музеев России, основан 7 мая 1997. Музей собирает, хранит, реставрирует, экспонирует и изучает игрушку как особую область искусства. Коллекция музея формируется по трем направлениям: народная, индустриальная и авторская художественная игрушка (более 7000 единиц). В XX веке игрушка вошла в мир большого искусства, получила возможность иметь статус художественного произведения. Именно в это время была окончательно признана особая значимость детской игрушки как для эстетического воспитания, так и для развития и обучения ребенка. Потому и в музее игрушка не только экспонируется, но и «живёт»: участвует в спектаклях, создаётся на мастер-классах, играет с самыми маленькими посетителями в игротке и становится предметом обсуждения на лекциях. Музей располагает постоянно пополняющимися коллекциями как русской, так и зарубежной игрушки - народной, промышленной, авторской; регулярно проводит выставки авторских художественных кукол и игрушек, а также редких тематических коллекций из частных собраний.

Санкт-Петербург, наб. р. Карповки, д. 32



РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ



Подготовила Иванова Т.Г.

Маршрут выходного дня №11

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Санкт-Петербургский**

Ботанический сад имени Петра Великого

Ботанический сад Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН (Ботанический сад БИН РАН; бывший Императорский Ботанический сад) – один из старейших ботанических садов России, расположенный на Аптекарском острове в Санкт-Петербурге. Занимает территорию между Аптекарской набережной Большой Невки, набережной Карповки, Аптекарским проспектом и улицей Профессора Попова. И воздух здесь свежее, и эстетического наслаждения в избытке: приятно погулять с коляской, пока ребёнок спит. А для детей постарше в саду оборудована большая детская площадка. Если ты оказался тут зимой, ребёнку все равно будет интересно, потому что в оранжереях выращивается много экзотических растений. Кстати, для детей от 4 лет в ботаническом саду проводятся **экскурсии-квесты**. Чтобы им не было скучно просто слушать о растениях, для малышей придумали загадки, легенды, эстафеты и игры. Таких экскурсий больше 15 — есть, из чего выбрать.



Маршрут выходного дня №12

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Домик Петра I**

Красное строение в сквере на Петровской набережной, окруженное узорчатой оградой, — это не домик Петра I, а защитный «футляр», возведенный вокруг него в 1844 г. Он сменил «саркофаг», сооруженный по повелению Екатерины II. Сами же «красные хоромцы», как называл их владелец, находятся внутри.

Днем основания Санкт-Петербурга считается 16 мая 1703 г., когда Петр I лично заложил первый камень в фундамент крепости на Заячьем острове. Для того, чтобы ежедневно надзирать за строительством, он повелел неподалеку соорудить для себя летний дом. Поразительно, что самое старинное строение новой столицы сохранилось до наших дней. Сам император несколько лет спустя повелел для сбережения укрыть постройку навесом, создав, таким образом, собственный музей.

Царь был большим поклонником голландской архитектуры, одежды, образа жизни. Потому приказал заменить характерные для русских северных изб маленькие окна на широкие, европейские, а бревна сруба покрасить в красный цвет и разрисовать под кирпичную кладку. Следы этого наивного декора заметны на стенах и сегодня.

В доме всего три комнаты — спальня, столовая и кабинет. Стены обтянуты серой корабельной парусиной. Интерьеры восстановлены, в доме подлинная мебель петровской эпохи и личные вещи императора. Здесь нет никаких предметов роскоши, все предельно функционально. На рабочем столе лежат его табакерка, самшитовая курительная трубка, чертежи и деловые бумаги. Широкое кресло из грушевого дерева сработано царем самолично. На стоящем в углу спальни манекене надет красный императорский мундир. Столовая тоже убрана весьма аскетично, посуда оловянная, темная грубоватая мебель, на столе подсвечник с двуглавым орлом.

Воссозданы мельчайшие бытовые подробности. Даже оконные стекла такие, как в 18 веке, прозрачные, но волнистые. Детям особенно нравится макет Троицкой площади Санкт-Петербурга в 1706 г. с пустынными берегами, одинокими домами и земляным валом будущей крепости с караульным на нем.

Рядом с домиком развернута небольшая историческая экспозиция. Первое, что привлекает внимание, — восьмиметровая четырехвесельная лодка-«верейка», на которой царь совершал инспекционные объезды по строящемуся городу. На корме возле румпеля закреплена маленькая пушечка. Это сейчас между музеем и морем почти 100 м насыпного грунта, а в петровские времена волны плескались у порога, по утрам прямо с крыльца самодержец садился в лодку и отправлялся руководить. Результат его усилий у нас перед глазами.

Санкт-Петербург, Петровская наб., 6.



Маршрут выходного дня №13

Уважаемые родители!

Искушённого жителя Санкт-Петербурга, пресыщенного городскими красотами, приученного с пелёнок любить искусство, не удивишь ничем. Но наш город, такой многогранный, живой и меняющийся, богат на сюрпризы и готов открывать новые горизонты даже для городских всезнаек.

Устройте себе музейные выходные и посетите **Петропавловскую крепость**.

Петропавловская крепость в Санкт-Петербурге – старейший архитектурный памятник города. Дата закладки крепости считается датой основания Северной столицы. С нее начинается история города.

На территории Петропавловской крепости находится основной выставочный комплекс Государственного музея истории Санкт-Петербурга. В его состав входят Петропавловский собор, Великокняжеская усыпальница, Церковный дом, Ботный дом, Комендантский дом, Инженерный дом, здания Тюрьмы Трубецкого бастиона, бастионы, куртины, рavelины и другие здания и сооружения.

История Петропавловской крепости

В начале 18 века после победы над шведами в Северной войне необходимо было защитить завоеванные земли и построить крепость. 27 мая 1703 года, в день Святой Троицы, по чертежу Петра Первого на небольшом острове, в устье Невы, закладывается крепость. Остров назывался Заячий (в переводе с финского) или Веселый (со шведского) и по форме представлял собой вытянутый шестиугольник. Руководил строительством князь Александр Меншиков. Первоначально сооружения были земляными и деревянными.

После большого наводнения часть укреплений была смыта. И с 1706 года под руководством Доминико Трезини начинается строительство каменных сооружений.

До 20 века Петропавловская крепость выполняла и функцию тюрьмы, куда помещались без суда (только по царскому решению) особо опасные государственные преступники. Одним из первых узников стал царевич Алексей, сын Петра I. Здесь побывали Радищев, декабристы, братья Бестужевы, Чернышевский.

Крепость повторяла форму острова. По ее углам располагаются пятиугольные укрепления - бастионы. Сначала они были дерево-земляными, а затем возводятся каменные сооружения. Высота стен доходила до 12 метров, а ширина - 20 метров. На каждом бастионе было установлено по 50-60 орудий.

С Нарышкиного бастиона в 12 часов стреляет пушка. Её выстрел - один из символов Петербурга.

Два моста — Иоанновский и Кронверкский — соединяют Заячий остров с Петроградским. Позже построены Монетный двор, где чеканили монеты и Ботный домик, где раньше хранился ботик (лодка) Петра Первого.

На месте деревянной церкви во имя апостолов Петра и Павла по проекту архитектора Доменико Трезини был построен Петропавловский собор. Это самое красивое здание Петропавловской крепости. Его высота - 122,5 метров, высота шпиля Петропавловского Собора - 40 метров, высота летящего ангела - 3,2 метра, размах крыльев - 3,8 метра.

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость 3.



Маршрут выходного дня №14

Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **Летний сад**.

Летний сад туристический объект в Санкт-Петербурге. По официальной исторической версии это старейший сад Санкт-Петербурга. Дата его основания почти совпадает с датой основания города. Посетив этот зеленый островок в самом центре Северной столицы, мы перенесемся в прошедшую эпоху и сможем лучше понять воспетый поэтами прекрасный город на Неве. «Петра творенье» – это символичное название города на Неве можно с полным правом адресовать Летнему саду. Ажурная кованая решетка с позолотой, установленная со стороны Невы в 1784 году, была выполнена тульскими мастерами кузнечного дела, став одним из символов города. Дата его основания – 1704 год, показывает, что он почти ровесник Северной столицы. С 1709 года началось активное освоение территории. Построены фонтаны и Летний дворец. Это было место для увеселительных прогулок знати, попасть на балы, фейерверки и ассамблеи могли лишь лица по персональному приглашению Петра I. Не только развлечения для знати было петровской идеей создания сада. Петр I пытался повлиять на приобщение к общеевропейской культуре представителей знати. Для этой цели был создан, например, Лабиринт Эзоповых басен. Позже он стал жертвой стихии, наводнений в 1777 и в 1824 годах, которые фактически уничтожили большую часть парковой культуры. Как свидетельство замысла Петра I, в саду в XIX веке будет установлена бронзовая скульптура Ивана Андреевича Крылова, первая из посвященных русским литераторам от поклонников таланта. Она логично заменила скульптуру Эзопа, воплощая собой идею заботы о развитии культуры соотечественников. Идея приобщения знати к мировому искусству нашла свое выражение и в скульптуре Летнего сада. Наиболее известные из них: статуя Венеры, и скульптурные изображения исторических деятелей – римского императора Марка Аврелия, выдающегося полководца Александра Македонского.

Большинство фонтанов установлены на Главной аллее: Фонтан на Царицыной площадке, Гербовый фонтан, Пирамида. Самый эффектный, Коронный фонтан расположен в парадном партере.

Летний сад вмещает в себя намного больше истории, чем это дано для восприятия посетителя. Это боскеты парка – отдельная тема для погружения в дух прошлого:

Боскет «Птичий двор» — дань царской утехе. Подобные современной голубятне птичьи дворы и мини зверинцы были обязательной атрибутикой европейских дворцовых резиденций.

Боскет «Менажерийный пруд». В переводе с французского это значит «зверинец», это место использовалось как питомник для водоплавающих.

Боскет «Французский партер» — здесь установлен памятник Крылову, в память о мастерстве слова и эзоповской теме, обозначенной еще Петром I. Летний сад находится в нескольких шагах от многих известных достопримечательностей Санкт-Петербурга, например, Русского музея, Инженерного (Михайловского) замка, Спаса-на-Крови. Поэтому посещение этих интересных мест можно совместить. Наиболее живописный маршрут - от метро «Невский проспект» (выход на канал Грибоедова).

Имеется два входа в Летний сад - со стороны набережной Невы и со стороны набережной Мойки. Если Вам трудно передвигаться пешком, то стоит иметь в виду, что большинство фонтанов, скульптур и достопримечательностей Летнего сада находятся ближе к набережной Невы.

Санкт-Петербург, Летний сад, набережная Кутузова, 2.



Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.**

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи был основан в 1703 году по приказу Петра I как Цейхгауз - место хранения "достопамятных и курьёзных" артиллерийских орудий. Согласно специальному указу в Цейхгауз со всей России доставлялись наиболее ценные и интересные экземпляры артиллерийских орудий, а позже и других видов вооружения, униформы, знамён, в том числе и трофейных.

В 1756 году по указу императрицы Елизаветы Петровны Цейхгауз был преобразован в Достопамятный зал и размещен на Литейном дворе.

По-настоящему музейная жизнь собрания началась в 1868 г., когда часть здания Кронверка в нижнем и антресольном этажах восточного крыла была отведена для размещения военно-исторических коллекций.

В советское время Артиллерийский исторический музей принял фонды Центрального исторического военно-инженерного музея (1963 г.), а в 1965 г. в его состав вошел Военный музей связи. С тех пор музей стал именоваться Военно-историческим музеем артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВиВС).

Артиллерийский музей в С.-Петербурге — представляет одно из замечательнейших в историческом отношении хранилищ всякого рода оружия и воинских доспехов и принадлежностей. Коллекции его разделены на два отдела: русский и иностранный. 1-й обнимает собою историю русского вооружения и артиллерии, с конца XIV века до современных нам образцов включительно. 2-й, иностранный отдел состоит главным образом из трофеев войн, преимущественно XVIII столетия. Сверх того, в музее хранятся разные исторические предметы, случайно туда попавшие, так, между прочим, мундиры и оружие Петра I, Петра III, Екатерины II, Александра I, Николая I; седло Иоанна Грозного, рабочий колет Петра Великого; мундир и белье Фридриха Великого; посмертный слепок с лица Суворова; мундир генер. Милорадовича, в котором он убит 14 декабря 1825 г.; табурет и трость Стеньки Разина и т. д. — Полное описание музея составлено г. Бранденбургом и издано в 1889 г. по случаю празднования 500-летнего юбилея русской артиллерии.

19 ноября 2013 года на территории музея был открыт памятник-бюст великому князю Михаилу Николаевичу (скульптор А. А. Аполлонов). Во дворе справа от здания музея, рядом с Кронверкским каналом, находится памятник декабристам, казнённым на этом месте в 1826 году. На конец ноября 2019 года было запланировано открытие памятника Михаилу Калашникову перед входом в музей

Музей детям

Всех мальчишек и девчонок приглашаем в гости к нам в музей! Здесь вы можете поучаствовать в **мастер-классе**, где вас научат делать бумажных солдатиков и вы сможете собрать целые «полки», узнать много нового и интересного о ратном прошлом нашей страны на игровых занятиях **«Стражи земли русской»**, **«Бывальщина - небывальщина»**, **«Бомбардирская рота»**, **«Знай наших»**, **«Рассказы о солдате»**, **«Сказка о доблестном рыцаре»** и др. В музее регулярно проводятся разнообразные конкурсы. Для школьников и дошкольников организуются **специальные детские экскурсии.**

Санкт-Петербург, Александровский парк, 7



Маршрут выходного дня №16

Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации**

Музей является единственным государственным железнодорожным музеем России. Он был основан в 1813 г. как учебный при Институте корпуса инженеров путей сообщения в г. Санкт-Петербурге. Экспонаты демонстрировались на всероссийских и международных выставках в XIX-XXI вв.

Этот музей – самый старый из железнодорожных музеев России. И это понятно, ведь первая железная дорога была проложена из Санкт-Петербурга в Царское Село. И находится музей в первом российском путевом институте. В музее представлены картины, макеты и подлинные вещи из быта железных дорог от истоков до наших дней. Музей полон интереснейших экспонатов, интерактивен.

Экспозиция отражает историю развития железнодорожного строительства, локомотивного и вагонного парка, средств сигнализации, централизации, блокировки и связи Российской империи, СССР и Российской Федерации с момента зарождения железных дорог до настоящего времени. В каждом зале представлены действующие экспонаты. Есть макет сортировочной станции и макет железной дороги с пультами управления движением поездов.

Коллекция натурального подвижного состава: паровозы, тепловозы, вагоны – сохраняется на отдельной площадке «Пионерский парк» на станции Лебяжье Октябрьской железной дороги. Здание построено в 1902 г. архитектором П.С. Купинским специально для музея Ведомства путей сообщения имени императора Николая I

Санкт-Петербург, ул. Садовая, 50



Маршрут выходного дня №17

Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **Музей железных дорог России**.

Музей железных дорог России расположен на площадке депо Балтийского вокзала. Музей железных дорог России — один из крупнейших в Европе. На 57 000 квадратных метров расположились 118 экспонатов подвижного состава и 44 мультимедийные и интерактивные инсталляции. В музее проходят экскурсии и детские программы, а ещё здесь любой желающий сможет почувствовать себя машинистом благодаря реалистичному тренажёру. В музее железных дорог России вам предстоит познакомиться с настоящим, прошлым и будущим железнодорожного транспорта: от первых паровозов до современной техники и технологий. Здесь будет что посмотреть и детям, и молодёжи, и старшему поколению.

Основная экспозиция музея — ценная коллекция железнодорожной техники, которая формировалась в течение 30 лет. Здесь представлены макеты первых русских и иностранных паровозов и тщательно отреставрированные локомотивы прошлого столетия. Посетители смогут увидеть вагон легендарного экспресса «Красная стрела», паровоз в разрезе, а также военные составы и специализированную технику. Мультимедийные и интерактивные системы позволят вам почувствовать себя участниками важнейших событий железнодорожной истории России. Музейный комплекс включает в себя два здания и экспозиции на открытом воздухе. Экспозиционные залы общей площадью более 16 тысяч квадратов расположились в сохранившемся корпусе паровозного депо Петергофской железной дороги XIX века и в стилизованном новом здании. Всего здесь разместилось 4 тысячи экспонатов. В единый ансамбль музейное пространство объединяют стеклянные переходы и воздушные галереи, которые позволяют увидеть часть постоянной выставки с высоты и оценить общий масштаб экспозиции. Музей железных дорог России — не просто экспозиционный комплекс: музей создавался как профорientационный центр. Миссия музея — познакомить детей и взрослых с разными железнодорожными профессиями, показать их важность, значимость и престиж. Планируйте на посещение несколько часов. И обязательно возьмите экскурсию. Экспозиция огромная. Территория огромная — старое железнодорожное депо реконструировали, а рядом достроили ещё несколько павильонов. Вся история железных дорог, начиная от первых паровых машин, и кончая самыми современными электровозами и, даже, атомным поездом, представлена здесь в металле.

Санкт-Петербург, пер. Библиотечный, д. 4, корп. 2.



Маршрут выходного дня №18

Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого**.

Центральный военно-морской музей имени императора Петра Великого (ЦВММ) — один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира, расположенный в Санкт-Петербурге, объект морского историко-культурного наследия.

Музей берёт своё начало от Санкт-Петербургской модель-камеры — хранилища кораблестроительных моделей и чертежей, впервые упомянутой в письме Петра I 13 (24) января 1709 г.

Современная коллекция ЦВММ насчитывает свыше 700 000 единиц хранения, в том числе, более 2000 моделей кораблей. Музей имеет шесть филиалов: на крейсере «Аврора», «Подводная лодка Д-2 „Народоволец“», «Кронштадтская крепость» в Санкт-Петербурге; «Дорога жизни» (пос. Ладожское озеро Ленинградской обл.), Музей Балтийского флота (г. Балтийск), Корабль боевой славы «Михаил Кутузов» (г. Новороссийск).

В 1709 году при Адмиралтействе Петр Первый основал Модель-камеру - хранилище кораблестроительных моделей и чертежей, в которое в обязательном порядке передавались чертежи и модели всех построенных кораблей.

В 1805 году был учрежден Морской музей, разместившийся в здании Главного Адмиралтейства, куда были переданы экспонаты Модель-камеры.

С 1908 года музей стал носить имя своего основателя Петра Великого, а в 1924 году он получил свое нынешнее название – Центральный военно-морской музей. В 1939 - 1940 годах музей переезжает в здание бывшей Фондовой биржи на Васильевском острове, построенное по проекту известного архитектора Тома де Томона.

Открытие экспозиции состоялось в феврале 1941 года, но уже в начале Великой Отечественной войны большая часть экспонатов была эвакуирована в Ульяновск. По завершению войны коллекция была возвращена из эвакуации и 28 июля 1946 года музей вновь встретил своих посетителей.

В 2006 году стало известно о необходимости переезда ЦВММ на новое место и первоначально планировалось разместить его в новом здании в устье реки Смоленки на Васильевском острове, однако, позже было принято решение реконструировать Крюковские казармы и перевести музей в это здание на площади Труда.

Переезд начался в 2011 году, а открытие ЦВММ в новом здании переносилось шесть раз и наконец, 28 июля 2013 года в День военно-морского флота музей распахнул свои двери для посетителей.

Филиалы военно-морского музея

ЦВММ имеет четыре филиала:

Крейсер Аврора

Кронштадтская крепость в здании Морского собора Кронштадта

Подводная лодка Д-2 «Народоволец»

Музей «Дорога жизни», открывшийся в 1972 году в поселке Осиновец Всеволожского района Ленинградской области. Экспонаты демонстрируют мужество, стойкость защитников Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Санкт-Петербург, площадь Труда, дом №5 (ул. Большая Морская, дом № 69А)



Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **Петербургский музей кошки**

Человек давно подружился с кошкой, она стала домашней любимицей. Но всё ли мы о ней знаем? Петербургский музей кошки раскроет многие тайны из жизни этого милого зверька.

Существует несколько историй, которые свидетельствуют, что Питер — настоящий город котов. Начиная с легенды о том, как кошки ушли из города «в знак протеста» после того, как повар Петра I несправедливо наказал их сородича, и заканчивая «кошачьим десантом». Сразу после блокады Ленинграда город атаковали полчища крыс. Пришлось привозить животных из Ярославской области, чтобы справиться с этой напастью. Так что петербуржцы кошек не только любят, но и уважают.

Разве может кого-нибудь оставить равнодушным ласковый пушистый комочек, нежно мурчащий свою песенку? Кошка давно завоевала любовь человека. Несмотря на давнюю дружбу, у кошки есть свои секреты — она так и осталась для нас загадочным существом. Посетив Петербургский музей кошки, можно приоткрыть завесу тайны над жизнью домашних любимцев. Это уникальный музей, которому нет аналогов в нашей стране. Здесь собрано более четырёх тысяч экспонатов, значительная часть которых выставлена в экспозиции. Картины и графические произведения, собрание открыток и инсталляций, афиш и рекламных постеров, сувениров и предметов быта — кошки здесь везде. В музее представлены произведения народного творчества, имеющие отношение к домашним любимцам — сборники пословиц и поговорок, стихов и сказок. Не забыли даже о кошачьих туалетах — их здесь собрано большое количество, в разном исполнении и на любой вкус. Экскурсия по музею составлена таким образом, что заинтересует посетителей любого возраста — каждый сможет открыть для себя что-то новое и необычное. Здесь можно узнать об истории кошки и начале её дружбы с человеком. Гордостью музея являются собранные материалы об этих животных на Руси. В уголке доктора Айболита расскажут об особенностях семейства кошачьих. Широко освещена роль и значение «усатых-полосатых» в быту, искусстве и творчестве. Необычность удивительному музею придает и тот факт, что его хранителями стали настоящие коты, которые всегда рады посетителям. Площадь музея составляет 210 м².

Внутри можно увидеть тематические рисунки и плакаты, а также побывать в избушке Бабы-Яги, у которой в погребке скребутся мыши. Здесь проводят уроки доброты Юрия Куклачёва, на которых никогда не бывает скучно. Словом, что бы дети ни делали — слушали рассказы о повадках котов или рисовали на заборе картины, посвящённые хвостатым, — они непременно захотят вернуться в добрый «Кошкин дом». Тем более, что и с настоящими обитателями музея можно познакомиться: они с удовольствием встречают гостей.

Ленинградская область, Колтушском шоссе, 214, г. Всеволожск.



Маршрут выходного дня №20

Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **Музей гигиены**

Музей гигиены расположен в одной из интереснейших архитектурных зон Санкт-Петербурга. В непосредственной близости от музея находится Невский проспект, сквер с известнейшим памятником императрице Екатерине II, классические творения архитекторов Карла Росси и Ж. Б. Валлен-Деламота

Музей занимает Дворец Шувалова, построенный в середине XVIII века по проекту архитектора С. И. Чевакинского. Первым владельцем особняка был И. И. Шувалов — видный общественный деятель, меценат, основавший академию художеств в Санкт-Петербурге и принимавший совместно с М. В. Ломоносовым непосредственное участие в открытии Московского университета. Если ваш ребенок интересуется тем, что у него находится внутри, сводите его в музей гигиены. Возможно, после этого вопросов станет меньше. Этот медицинский музей — хорошая возможность понять, как устроен организм и зачем нужно заботиться о собственном здоровье. Он находится в Шуваловском дворце на Итальянской улице.

Особый интерес вызывают разнообразные медицинские инструменты: можно наглядно понять, как далеко шагнула медицина за это время. Есть в музее и чучело собаки Павлова — с его помощью экскурсантам объясняют, как формируются условные рефлексы. А есть еще одна полезная штука — определитель индекса массы тела.

Кроме того, в музее гигиены дети смогут узнать, как устроено человеческое сердце и откуда берутся разнообразные заболевания. Главное — не переборщить со страшилками — тут их хватает. Взять хотя бы модель развития рака груди или отдельную экспозицию о последствиях абортов.

Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д. 25



Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **интерактивный музей В гостях у сказки**

Неподалёку от Исаакиевского собора расположился один из самых необычных музеев Петербурга. Переступая порог, гости попадают в волшебный мир русских сказок, герои которых способны по-настоящему оживать благодаря сложным кибернетическим устройствам.

Настоящим путеводителем в волшебном мире станет интерактивный музей «Киберсказка», который открылся в центре Петербурга в 2015 году. В горнице с русской печью, баночками с соленьями, домоткаными ковриками, оградками из хвороста, связками лука и бубликов обитают знакомые всем нам с детства сказочные герои — Кощей Бессмертный, Баба Яга, Царевна-Лягушка, медведь Михайло Потапыч, Колобок, Старик и Старуха, почтальон Печкин и многие другие. Деревянные куклы, которые служат украшением интерьера? Ничего подобного! Каждый персонаж — сложное кибернетическое устройство, обладающее собственным характером и индивидуальностью. Механические куклы-роботы способны двигаться, смеяться и плакать, рассказывать истории, петь и танцевать. В одном из залов музея проходит театрализованное представление с участием кибернетических кукол. Популярная русская сказка, объединившая народные традиции и персонажей с реалиями современности, превращается в весёлое юмористическое шоу, которое понравится не только детям, но и взрослым. Сказочным персонажам не требуются кукловоды, и это придаёт спектаклю особый магический колорит и достоверность. В музее работает магазин, в котором можно приобрести необычные деревянные сувениры и игрушки. В уникальной мастерской «Киберсказки» вы можете заказать изготовление механических кукол по индивидуальным проектам, в том числе имеющих портретное сходство с любым прототипом. Куклы-роботы, способные совершать разнообразные действия и произносить монологи, станут отличным элементом рекламных презентаций или эксклюзивным подарком премиум-класса.

Музей рассчитан на посетителей от пяти лет. Здесь высокие технологии находятся на службе у народных традиций: герои русских сказок — Кощей Бессмертный, Баба Яга, Царевна-Лягушка, медведь Михайло Потапыч, Колобок, Старик и Старуха, почтальон Печкин и многие другие — оживают благодаря сложным кибернетическим устройствам. Механические куклы-роботы способны двигаться, смеяться и плакать, рассказывать истории, петь и танцевать.

Он расположен на Малой Морской, дом 21.



Маршрут выходного дня №22

Уважаемые родители!

Устройте себе музейные выходные и посетите **Архитектурно-познавательный туристский центр «Мини-город» Петербург в миниатюре .**

Представьте себя Гулливером, который совершает прогулку по Петербургу и любуется архитектурными шедеврами города с высоты своего исполинского роста.

«Мини-город» открылся 5 июня 2011 года и стал одной из жемчужин Александровского парка. Центр композиции — скульптурная группа, изображающая архитекторов-первостроителей Петербурга. Здесь вы увидите Растрелли и Росси, Трезини и де Томона, Монферрана и Баженова, Захарова и Воронихина. Вокруг располагаются творения зодчих в миниатюре: Исаакиевский собор, Биржа с Ростральными колоннами, Адмиралтейство, Петропавловская крепость. Видное место занимают копии памятников Кутузову и Барклаю де Толли, Пушкину и Петру I. Над всей этой красотой возвышается фигура покровителя Петербурга — Святого Петра, который держит в руках ключи от города и задумчиво смотрит на его бронзовую карту, как бы вглядываясь в будущее Северной столицы.

**Адрес туристского центра «Мини-город» Александровский парк
Ближайшее метро Горьковская**

