



История
новогодней
игрушки



Консультация для родителей «Новогодние ёлочные украшения» (краткий исторический экскурс)

Новый год – самый любимый, чудесный семейный праздник, праздник с волшебными превращениями и подарками Деда Мороза.

Что такое Новый год? Кто его придумал? Для чего нужны новогодние игрушки? Какие они бывают?

Разобраться в этом поможет реализации проекта «Новогодние игрушки».

Время новогодних праздников – это время красивой, доброй сказки, которая приходит в каждый дом в конце каждого года с наступлением зимних холодов.

В Европе наряженная ёлка стала символом Рождества в семнадцатом веке. Первые ёлочные украшения были только съедобными – на ёлку вешали яблоки, мандарины, апельсины, морковь, картофель, яйца, вафли, маленькое печенье, орехи, пряники, фигурный сахар, леденцы, конфеты.

Каждое украшение символизировало нечто важное: яблоко – обильный урожай или запретный плод, который вкусили Адам и Ева; яйцо – непрерывность жизни; орехи – загадочность божественного провидения. Иногда яблоки, апельсины или картофель оборачивали в фольгу, покрывали краской или блёстками. Это послужило прообразом стеклянных шаров. Ещё вешали на ёлку дольки цитрусовых, цукаты, палочки корицы.



Постепенно к ним стали добавляться бумажные разноцветные розы, игрушки из ваты, позолоченные еловые шишки, игрушки из яичной скорлупы, которую искусные мастера покрывали очень тонким слоем латуни с узорами.

Расплющенная и оригинально скрученная оловянная проволока становилась серебристой мишурой, из тонкой серебряной фольги получались очаровательные ангелочки, звёздочки, снежинки.

Первые ёлочные шары были изготовлены в середине девятнадцатого века в Германии. Особенную славу заслужили стеклодувы из города Лауша, которые стали изготавливать шары из стекла, изнутри покрытые слоем свинца, а сверху украшенные блёстками. Производство было очень вредным, но достаточно прибыльным, стоили такие игрушки очень недешево.

Поэтому "домашние" ёлочные игрушки ещё долго продолжали оставаться любимым и полезным домашним занятием: их мастерили из скорлупы, картона, ваты, теста, еловых и сосновых шишек.

После появления первых газовых горелок у мастеров появилась возможность выдувать очень большие тонкостенные шары, на смену свинцовому покрытию пришел нитрат серебра, которым изготовители ёлочных игрушек пользуются до сих пор.

Постепенно стеклодувы стали изготавливать не только шары, но и фигурки ангелочков, зверушек, снеговиков, множество абстрактных украшений. Работали целыми семьями: жёнам и детям мастера поручали расписывать стеклянные фигурки. Свой статус крупнейшего центра по изготовлению ёлочных украшений город Лауша поддерживал до 20-х годов прошлого века. Впоследствии к их производству подключились американские, польские и японские мастера, создав несколько известных центров производства.

Новогодние ёлки время от времени старались изменить имидж, и то, что раньше было модным, через некоторое время вдруг начинало считаться признаком плохого вкуса.

Ёлочные украшения постоянно менялись, появлялись картонные, деревянные игрушки, украшения из соломки. Это давало толчок к развитию новых центров производства. Одним из них стал город Дрезден, который славился замечательными тиснёными новогодними игрушками из посеребрённого и позолоченного картона, раскрашенного художниками вручную.

В России Новый год начали праздновать с 1700 года по указу Петра I. Но чтобы наш народ научился наряжать ёлки, потребовалось ещё более ста лет! И в первое время в качестве ёлочных украшений признавались только съедобные.

Впервые игрушки фабричного производства появились в России только в 1817 году, привозили их из Германии.

Ближе ко второй половине XIX века производство ёлочных игрушек в России начало превращаться в прибыльный бизнес. После Октябрьской революции, в 1918 году празднование Нового года в нашей стране было официально запрещено.



Мальчик на санках.
Конец XIX - начало XX века



Новогодняя елка с ватными
игрушками.
Вторая половина 1930-х годов

Однако его продолжали праздновать всеми правдами и неправдами. Именно тогда случился бум самодельных игрушек. В 1935 году Новый год "по многочисленным просьбам трудящихся" вернули официально и наладили массовый выпуск ёлочных украшений.

Игрушки продолжали выпускать даже в годы войны: пистолетики, парашютистов, солдатиков, танки – всё на военную тему. Однако в трудные послевоенные годы игрушки не выпускались.

Их производство было налажено только в пятидесятые. Появились первые небьющиеся игрушки из прессованного хлопка, миниатюрные игрушки для настольных ёлок. Примерно в шестидесятые возникла новая мода – игрушки на прищепках. Спортсмены, пионеры, ракеты, космонавты, машинки, початки кукурузы – отечественные производители живо отзывались на все социальные процессы.



Когда на экраны вышел фильм "Карнавальная ночь", появилось множество стеклянных игрушек в виде часиков, на циферблате которых застыли стрелки в положении "без пяти двенадцать".

Интересный момент: есть информация, что стеклянные сосульки производились только у нас.

Решением международной организации коллекционеров ёлочных игрушек «Golden Glow» («Золотое сечение») старинными считаются игрушки, выпущенные до 1966 года.

Считается, что всё, что выпускалось потом – уже не раритет.

