



СНЕГОВИК

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

Снежные скульптуры стали частью празднования Нового года и Рождества сравнительно недавно, в XIX веке. А сам процесс лепки стал веселым детским зимним развлечением.

Привычный образ снеговика-добряка впервые появился как иллюстрация к книжке с детскими новогодними песнями.





СНЕГОВИК

ЛЕГЕНДЫ

В старину лепка снеговика была особенным ритуалом с мистическим значением. Старинная легенда гласит, что лепить снеговиков научил людей Франциск Ассизский, католический святой. Он был уверен, что такой ритуал помогает бороться с бесами. А в самом процессе видел прообраз сотворения богом человека, которого, как известно, вылепили из глины. Снеговик должен был охранять жилище от злых духов, а метла выполняла роль оружия. Снежные скульптуры всегда располагались около дома, часто прямо перед порогом. Их украшали кто чем мог - ненужной утварью, гирляндами и даже овощами. А перевернутое ведро на голове являлось символом достатка, поэтому его старались выбрать побольше. В наше время на Западе ведро все чаще заменяют на шляпу.





СНЕГОВИК

ЛЕГЕНДЫ

Кроме этой (доброй) версии существует также легенда о снеговиках - свирепых монстрах. Такие повествования появились во времена снежных холодных европейских зим, когда свирепые вьюги и ледяные ветры приносили много горя людям, особенно в селах. В те времена лепить снеговика, а еще и вручать ему метлу, считалось плохой приметой. Категорически нельзя было делать это в полнолуние, а если же находился смельчак, который осмеливался нарушить запрет, то фигуру обязательно нужно было разрушить до наступления ночи, иначе быть беде. Человека могли преследовать ночные кошмары или головные боли, а жизненные силы - покинуть навсегда.

Третья версия происхождения снеговиков гласит:

забавные снежные творения - это ангелы. Как и снег, Бог посылает их с неба, чтобы они передавали человеческие молитвы и просьбы. Лепить снеговика старались из свежего снега, а потом - шепнуть ему на ухо свое желание. Когда фигура растает, желание должно исполниться.





СНЕГОВИК НА РУСИ

Снежные бабы и снеговики были известны Руси с древних времен. Их называли духами зимы и почитали наравне с Морозом. К снеговикам обращались с просьбами об отступлении холодов, о милосердии и благополучии. А вот Снежная баба имеет свои истоки в древних индоевропейских мифах о женском начале, в которых говорилось, что зимние снега, метели и туманы находятся под властью духов женского пола, обитающих в воздухе.

Эти существа - величественные, властные и дородные. Именно в их честь и начали лепить из снега фигуры женского пола. А метла Снежной бабе была необходима для того, чтобы вернуться на небо. Со временем Снежная баба стала ассоциироваться с образом доброй Матушки Зимы. Справедливости ради стоит напомнить, что и внучка деда Мороза тоже вылеплена из снега.





СНЕГОВИК ИЗ ИСТОРИИ

Наверное, нет на земле такого человека, кто хотя бы раз в жизни не лепил снеговика. Это забавное снежное существо - главный герой и неизменный символ новогодних праздников и зимних забав во дворе.

Мы не представляем зиму без снеговиков, но мало кто задумывался, откуда они взялись, почему круглые и почему состоят именно из трех шаров разных размеров. Ответить на этот вопрос однозначно не могут даже специалисты - исследователи народного творчества и историки.

Существует несколько гипотез происхождения снеговика, более-менее правдоподобных и заслуживающих право на существование.

По половому признаку - Снежная баба или снеговик - в таком виде зимние скульптуры делятся только в России, в других странах это существо только мужского пола, "snowman".





СНЕГОВИК КАКОЙ ОН?

Традиционный снеговик состоит из трех снежных шаров: самый большой - "живот и ноги", средний - грудь и самый маленький - голова. Наличие других частей тела зависит от фантазии и желаний авторов проекта и не ограничивается. Руки доделываются по бокам из удлиненных комков снега или же их заменяют ветки, также воткнутые в бока. Обычно в руках снеговик держит метлу или лопату (ее втыкают рядом в снег, чтобы сохранить устойчивость). Иногда у снеговика появляются и ноги, тоже снежные, в виде маленьких комков около нижнего шара. Обязательный элемент - нос из морковки. Правда, сейчас часто эту часть заменяют сосулькой, бананом, длинной палочкой или угольком. Черты лица обычно прорисовывают камушками, палочками или угольками, но можно разрисовать лицо и акварелью. Шапкой для снеговика служит старое ведро, а чтобы было тепло, обязательно кто-то повяжет на шею пестрый шарф. Также важно не забыть о пуговках-камешках вдоль "костюма".



ГРУППА "Я - ВОСПИТАТЕЛЬ" - [VK.COM/YAVOSP](https://vk.com/yavosp)

"Я - воспитатель"