

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 33 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2022г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий_____ Н.С. Винокурова
Приказ от 31.08.2022г. №68-ОД

Согласовано:

учет мнения Совета родителей
протокол от 31.08.2022 г. № 1

ПОЛОЖЕНИЕ
о педагогической диагностике
(мониторинга динамики развития воспитанников)

Санкт-Петербург
2022г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о педагогической диагностике (далее - Положение) разработано Государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 33 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

1.2. Педагогическими работниками в рамках мониторинга осуществляется педагогическая диагностика индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с отслеживанием динамики развития воспитанников, эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

1.3. Педагогическая диагностика не является основой объективной оценки соответствия какого-либо уровня развития детей. В соответствии с ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.4. Мониторинг динамики развития воспитанников осуществляется во всех возрастных группах по следующим направлениям развития и образования (в соответствии с ФГОС ДО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.5. Положение о педагогической диагностике принимается Педагогическим совете ГБДОУ и утверждается приказом заведующего.

2. Цели и задачи

2.1. Цель - изучение процесса индивидуальных достижений детьми дошкольного возраста планируемых итоговых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе выявления динамики формирования у воспитанников качеств, описанных в целевых ориентирах ФГОС ДО, которые они должны приобрести в результате ее освоения к 7 годам.

2.2. Задачи:

- Сбор информации об индивидуальном развитии воспитанников по образовательным областям;
- Проведение анализа изменений в развитии воспитанников;
- Определение корректирующих мероприятий образовательного процесса в ДОУ;
- Определение индивидуального маршрута для каждого воспитанника

2.3. Результаты используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуальной работы по воспитанию и образованию каждого ребенка;
- оптимизации работы с группой детей.

3. Средства и методы сбора информации

3.1. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского

развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности
- художественной деятельности;
- физического развития.

3.2. В работе по проведению мониторинга индивидуального развития воспитанников используются следующие методы:

- наблюдение (целенаправленное и систематическое изучение, сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения);
- беседа;
- тестирование;
- анализ продуктов деятельности;
- сравнительный анализ.

3.3. Требования к собираемой информации:

- полнота;
- конкретность;
- объективность;
- своевременность.

4. Сроки и периодичность педагогической диагностики

4.1. Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год в следующие сроки:

- 1-е полугодие - сентябрь;
- 2-е полугодие - май.
- Промежуточный мониторинг (по необходимости).

4.2. Длительность мониторинга индивидуального развития детей не может превышать двух недель в отношении высокоформализованных методов.

4.3. Отдельные методы отслеживания могут использоваться в течение года по мере необходимости с целью фиксации динамики индивидуальных траекторий развития детей

4.4. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

4.5. Оценка определяет общий процент освоения достижений воспитанниками по 5 образовательным областям АОП ДО.

5. Контроль

5.1. Контроль проведения мониторинга индивидуального развития и проведение педагогической диагностики осуществляется заведующим и старшим воспитателем посредством следующих форм:

- проведение текущего и оперативного контроля;
- организация тематического контроля;
- посещение занятий, организацию режимных моментов и других видов деятельности;
- проверка документации.

5.2. По итогам проведения контроля педагогам даются рекомендации, консультации, результаты освещаются на педагогическом совете.

6. Документация

6.1. Материалы педагогической диагностики, пособия для ее проведения – оформляются и хранятся у педагогов. Полученные результаты заслушиваются на заседаниях ППк ГБДОУ, в соответствии с планом работы и графиком проведения ППк всех возрастных групп (Приложение №1 Мониторинг динамики развития детей с ТНР; Приложение №2 - Мониторинг динамики развития детей с ЗПР, Приложение № 3 – Мониторинг динамики развития детей учителя-дефектолога; Приложение № 4 – Мониторинг динамики развития детей учителя-логопеда).

6.2. Материалы, инструментарий обновляются по мере необходимости.

6.3. Материалы итоговых отчетов педагогической диагностики для определения целевых ориентиров хранятся в методическом кабинете.

6.4. Общие результаты педагогических наблюдений за уровнем индивидуального развития оформляются в единую справку и хранятся в методическом кабинете.

Мониторинг динамики развития детей с ЗПР

Реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ЗПР) предполагает прослеживание динамики индивидуального развития детей. Мониторинг производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №33 Приморского района Санкт-Петербурга. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания АООП ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы проследить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Выше среднего – 4 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно, при затруднении самостоятельно обращается за помощью к взрослым,

Средний уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка)

Ниже среднего – 2 балла, ребёнок в большей степени не выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог по музейной педагогике, психолог, принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Технология работы с таблицами следующая:

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый балльный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ДО.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ДО.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Инструментарий педагогической диагностики в средней группе (4-5 лет)

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

Материал: игрушки, мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились?». Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?».

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей, родственные отношения.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?», Как зовут папу, маму? Как зовут твоих братьев и сестёр?».

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда /одежда / мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу. Использует все части речи. Понимает и употребляет слова - антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух?». Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче – воздух или вода? Почему?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка – цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой и левой руки, потом левой рукой». Теперь попробуем попасть в стойку – цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

высокий уровень																				
выше среднего уровень																				
средний уровень																				
ниже среднего уровень																				
низкий уровень																				
Всего %																				
высокий уровень																				
выше среднего уровень																				
средний уровень																				
ниже среднего уровень																				
низкий уровень																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Уровневые показатели: Высокий уровень – 50-41 баллов Выше среднего уровень-40-31 баллов Средний уровень – 30-21 баллов
Ниже среднего уровень -20-11 баллов Низкий уровень – 10-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
_____ / _____ /

высокий уровень																
выше среднего уровень																
средний уровень																
ниже среднего уровень																
низкий уровень																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Уровневые показатели: Высокий уровень – 35-29 баллов Выше среднего уровень-28-22 баллов Средний уровень – 21-15 баллов
Ниже среднего уровень -14-8 баллов Низкий уровень – 7-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____
_____ / _____

высокий уровень													
выше среднего уровень													
средний уровень													
ниже среднего уровень													
низкий уровень													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Уровневые показатели: Высокий уровень – 25-21 баллов Выше среднего уровень-20-16 баллов Средний уровень – 15-11 баллов
Ниже среднего уровень -10-6 баллов Низкий уровень – 5-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____
_____ / _____

Инструментарий педагогической диагностики в старшей группе (5-6 лет)

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом. Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились?». Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?».

3. Имеет представления о видах труда и творчества.

Методы: наблюдения (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотел сейчас заниматься».

4. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, фамилии родителей, их профессию. Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?», На какой улице? Как зовут папу, маму? Кем они работают?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и

плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребёнок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: мяч, корзина, стойка – цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой и левой рукой, потом левой рукой». Теперь попробуем попасть в стойку – цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
Всего детей:																				
высокий уровень																				
выше среднего уровень																				
средний уровень																				
ниже среднего уровень																				
низкий уровень																				
Всего %																				
высокий уровень																				
выше среднего уровень																				
средний уровень																				
ниже среднего уровень																				
низкий уровень																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Уровневые показатели: Высокий уровень – 45-37 баллов Выше среднего уровень-36-28 баллов Средний уровень – 27-19 баллов
Ниже среднего уровень -18-10 баллов Низкий уровень – 9-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
_____ / _____ /

ниже среднего уровень																				
низкий уровень																				
Всего %																				
высокий уровень																				
выше среднего уровень																				
средний уровень																				
ниже среднего уровень																				
низкий уровень																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Уровневые показатели: Высокий уровень – 45-37 баллов Выше среднего уровень-36-28 баллов Средний уровень – 27-19 баллов
Ниже среднего уровень -18-10 баллов Низкий уровень – 9-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
_____ / _____ /

11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17																										
18																										
Всего детей:																										
высокий уровень																										
выше среднего уровень																										
средний уровень																										
ниже среднего уровень																										
низкий уровень																										
Всего %																										
высокий уровень																										
выше среднего уровень																										
средний уровень																										
ниже среднего уровень																										
низкий уровень																										
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																										

Уровневые показатели: Высокий уровень – 60-49 баллов Выше среднего уровень-48-37 баллов Средний уровень – 36-13 баллов
Ниже среднего уровень -20-11 баллов Низкий уровень – 12-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____
_____ / _____

выше среднего уровень																	
средний уровень																	
ниже среднего уровень																	
низкий уровень																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Уровневые показатели: Высокий уровень – 35-29 баллов Выше среднего уровень-28-22 баллов Средний уровень – 21-15 баллов
Ниже среднего уровень -14-8 баллов Низкий уровень – 7-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
_____ / _____ /

Мониторинг динамики развития детей с ЗПР в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)

Инструментарий педагогической диагностики в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Сформировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе развита инициативность, ответственность. Внимательно слушает. Может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такую мишку (показывает схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же мишка? И по цвету, по форме?».

Материал: одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине?». Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность. Проявляет познавательный интерес в быту в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамомашинкой для подзарядки.

Задание: «Положить в группе до прихода детей фонарик. Когда ребёнок найдёт и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать».

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: « Нужно сравнить 2 мяча». Чем отличаются эти мячи?».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребёнок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое?» Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка...» (любая другая, знакомая детям).

Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

2. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть «в больницу». Кто хочет кем быть?». Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?».

средний уровень																				
ниже среднего уровень																				
низкий уровень																				
Всего %																				
высокий уровень																				
выше среднего уровень																				
средний уровень																				
ниже среднего уровень																				
низкий уровень																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Уровневые показатели: Высокий уровень – 45-37 баллов Выше среднего уровень-36-28 баллов Средний уровень – 27-19 баллов
Ниже среднего уровень -18-10 баллов Низкий уровень – 9-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____
 _____ / _____

низкий уровень																		
Всего %																		
высокий уровень																		
выше среднего уровень																		
средний уровень																		
ниже среднего уровень																		
низкий уровень																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Уровневые показатели: Высокий уровень – 40-33 баллов Выше среднего уровень-32-25 баллов Средний уровень – 24-17 баллов
Ниже среднего уровень -16-9 баллов Низкий уровень – 8-0 баллов

Воспитатели: _____ / _____ /
_____ / _____ /

Педагогический мониторинг образовательного процесса

Возрастная группа _____

дата проведения 201__ – 201__ учебный год

Фамилия, имя ребенка	Уровни по образовательным областям										Итоговый результат		
	Социально-коммуникативное развитие		Речевое развитие		Познавательное развитие		Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие				
	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
Уровень освоения ОП													
Всего детей:													
высокий уровень													
выше среднего уровень													
средний уровень													
ниже среднего уровень													
низкий уровень													
Всего %													
высокий уровень													

выше среднего уровень													
средний уровень													
ниже среднего уровень													
низкий уровень													

Воспитатели: _____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____
 _____ / _____ / _____
 (подпись) (распечатка подписи) (должность)

Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2. ФГОС ДО.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Средняя группа

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АОП ГБДОУ. СООД РИСОВАНИЕ. Средняя группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки
1. Сформировано умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок	Методом наблюдения (посмотреть в какой руке и правильно ли держит карандаш, фломастер, кисть, цветной мелок...). Держать надо тремя пальцами, не сжимая сильно, не очень близко к заточенному концу или ворсу.	5 балла – правильное выполнение задания
2. Сформировано умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции (неволяшки гуляют, деревья на участке зимой...)	Понаблюдать на занятиях, как дети рисуют предметы круглой и овальной формы: солнце, неволяшка, цыплята... Посмотреть как дети рисуют деревья (ствол, ветки), траву, падающий снег... Если не удалось посмотреть ребенка на занятии надо поработать с ним индивидуально. Обратить внимание на движение кистью, умение закрашивать (круговыми либо прямыми движениями).	4 балла – замедленное выполнение задания
3. Сформировано умение определять форму предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная)	Понаблюдать, умеет ли ребенок передавать в рисунке форму предметов (н-р: луна - круглая, яйцо - овальное, квадратная, кузов у машины - прямоугольный, пирамидка - треугольная)	3 балла – при выполнении задания ребенок
4. Сформировано умение располагать изображения на листе бумаги	Понаблюдать на занятиях, как дети умеют использовать всю поверхность предлагаемого листа бумаги, умеют ли располагать изображения на всем листе целесообразно и равномерно, согласно задуманному сюжету.	обращается за помощью к воспитателю
5. Сформировано умение определять величину предметов и правильно передавать соотношение предметов по величине	Понаблюдать на занятиях, как дети умеют определять величину предметов (деревья выше домика, ребенок ниже мамы...) и соотносить предметы по величине (крылышко и труба у домика, ветки на дереве...)	2 балл – ребенок может выполнить задание только
6. Сформировано умение называть оттенки: розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло – зеленый.	Предложить ребенку ленточки шести оттенков и силуэты кукол таких же оттенков. Попросить ребенка показать ленточку розового, голубого, серого, коричневого, оранжевого, светло – зеленого оттенка и подарить каждой кукле по ленточки соответствующего оттенка..	с помощью воспитателя 1 баллов – невыполнение задания.
7. Сформировано умение смешивать краски для получения этих оттенков.	Предложить ребенку палитру и попросить смешать основные цвета красок таким образом, чтобы получились оттенки: розовый (красный с белым), голубой (синий с белым), серый (черный с белым), коричневый (красный с зеленым), оранжевый (жёлтый с красным), светло – зеленый (зеленый с белым) .	

8. Сформировано умение получать более яркие цвета путем регулирования нажима на карандаш	Предложить ребенку два силуэта медвежонка и попросить его раскрасить медвежат карандашом одного цвета, но так нажимать на карандаш, чтобы один медвежонок был ярче другого.	
9. Сформировано умение закрашивать рисунок в одном направлении	Во время закрашивания медвежат обратить внимание на умение закрашивать рисунок в одном направлении (сверху вниз или слева направо).	
10. Сформировано умение проводить широкие линии всей кистью и узкие – концом кисти	См. пункт 13	
11. Сформировано умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту	Во время занятий понаблюдать, все ли дети сохраняют правильную позу при рисовании: не горбятся, не наклоняются низко над столом, к мольберту.	
12. Сформировано умение рисовать по собственному замыслу и объяснять то, что нарисовано	Когда дети ведут самостоятельную деятельность в ИЗО уголке, понаблюдать что они рисуют, какими материалами пользуются (краски, гуашь, фломастеры, карандаши, мелки...). Спросить у детей «что они рисовали?», обязательно выслушать их рассказ.	
13. Сформировано умение рисовать элементы дымковской росписи, знание цветового строя, композиции	Во время занятий по росписи дымковской игрушки понаблюдать, как дети рисуют дымковский узор. Они должны уметь проводить широкие линии всей кистью, узкие линии концом кисти, ставить точки концом кисти, пытаться рисовать кружочки концом кисти. Линии могут быть прямые, волнистые, пересекаться для получения квадратов. Дети должны знать, что в дымковской росписи используются основные цвета и яркие оттенки (оранжевый, коричневый...)	
14. Сформировано умение рисовать элементы филимоновской игрушки, знание цветового строя, композиции	Во время занятий по знакомству с филимоновской игрушкой, понаблюдать, знают ли дети цветовой строй росписи, её особенности (роспись по белому фону зелеными, красными и золотыми елочками, линиями, солнышками и т.д.).	
15. Сформировано умение различать элементы городецкой росписи: бутоны, купавки, розаны, листья.	Во время занятий с детьми по изучению городецкой росписи обратить внимание, знают ли дети элементы росписи: бутоны, купавки, розаны, листья.	

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АОП ГБДОУ. СООД Лепка. Средняя группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки
<p>Умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; использовать в работе стеку</p> <p>Дидактические игры, упражнения</p> <p>Самостоятельная лепка предметов, состоящих из нескольких частей.</p> <p>Материал: пластилин, стека, доска для лепки</p>	<p>Задание: Ребенку предлагается вылепить предмет, состоящий из нескольких частей.</p> <p>Примечание. Предварительно можно предложить рассмотреть образцы вылепленных изделий</p>	<p>5 балла — делает все самостоятельно,</p> <p>4 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,</p> <p>3 балла - ребенок может выполнить задание только с помощью воспитателя</p> <p>2балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.</p> <p>1 баллов –ребенок не имеет представления о лепке.</p>

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АОП ГБДОУ. СООД «Аппликация». Средняя группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки
<p>Умение составлять узоры из растительных и геометрических форм в круге.</p> <p>Дидактические игры, упражнения</p> <p>Аппликация «Узор из растительных и геометрических фигур».</p> <p>Материалы: 6 зеленых листочков, 6 желтых кругов диаметром 3 см, 6 красных кругов диаметром 1,5 см, шаблон тарелки, клей</p>	<p>Задание: Ребенку предлагается выложить и наклеить узор на «тарелке», используя растительные и геометрические формы</p>	<p>5 балла — делает все самостоятельно,</p> <p>4 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,</p> <p>3 балла - ребенок может выполнить задание только с помощью воспитателя</p> <p>2балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.</p> <p>1 баллов –ребенок не имеет представления об аппликации.</p>

Старшая группа

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АООП ГБДОУ. СООД «Рисование». Старшая группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки
Формирование словаря		
1. Передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений	В процессе наблюдения выяснить умеют ли дети передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений.	5 балла – правильное выполнение задания
2. Отличать и передавать в рисунке форму, величину, пропорции частей	В процессе занятий выяснить умение детей отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей и передают ли дети эти отличия в своих рисунках.	4 балла – замедленное выполнение задания
3. Передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (стоять, лежать, живые существа в движении, деревья в ветреный день...)	Методом наблюдения выяснить, умеют ли дети передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги (стоять, лежать, живые существа в движении, деревья в ветреный день...)	3 балла – при выполнении задания
4. Работать цветными карандашами	Проводя занятия с использованием различных материалов (цветных карандашей, гуаши, акварели, цветных мелков, пастели, сангины, угольных карандашей, фломастеров, кистей разных размеров) сделать оценку умеют ли дети ими пользоваться.	ребенок обращается за помощью к воспитателю
5. Работать гуашью		
6. Работать акварелью		
7. Работать цветными мелками		
8. Работать угольным карандашом		
9. Работать фломастерами		
10. Работать кистями разных размеров		2 балл – ребенок может выполнить задание только с помощью воспитателя
11. Рисования контуров предметов простым карандашом, с легким нажимом на него	Предложить ребенку обвести простым карандашом с легким нажимом контур трафарета и оценить умение ребенка обводит с легким нажимом.	1 баллов – невыполнение задания.
12. Знания и называет 6 основных цветов и фиолетовый	Предложить ребенку полоски бумаги 6 основных цветов и фиолетового. Попросить ребенка назвать эти цвета.	1 баллов – невыполнение задания.
13. Знает и называет оттенки: розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло – зеленый и сиреневый.	Предложить ребенку полоски бумаги различных оттенков: розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло – зеленый, сиреневый. Попросить ребенка назвать эти оттенки, дать оценку умения.	
14. Смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)	Предложить ребенку нарисовать гуашью «северное сияние», смешивая различные цвета и оттенки на листе бумаги. Затем обсудить, какие новые цвета и оттенки у него получились.	

15.Высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)	Предложить детям акварель и воду. Попросить затонировать лист Вид продуктивной деятельности	
16.Создавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш	Предложить ребенку силуэт лошадки (пони) и коричневый карандаш. Попросить раскрасить силуэт в бледные и яркие тона (пятнышки), регулируя нажим на карандаш.	
17.Рисовать по собственному замыслу	Когда дети ведут самостоятельную деятельность в ИЗО уголке, понаблюдать что они рисуют, какими материалами пользуются (краски, гуашь, фломастеры, карандаши, мелки...). Спросить у детей «что они рисовали?», обязательно выслушать их рассказ, дать оценку	
18.Сформировано знание росписи дымковской игрушки	Предложить детям силуэты дымковских игрушек и попросить раскрасить их. Во время работы понаблюдать, какие цвета дети используют, какой узор наносят, разнообразны ли используемые элементы, тщательно ли дети прорисовывают детали росписи. Также попытаться выяснить знают ли дети происхождение игрушки.	
19. Сформировано знание росписи филимоновской игрушки	Предложить детям силуэты филимоновских игрушек и попросить раскрасить их. Во время работы понаблюдать, какие цвета дети используют, какой узор наносят, разнообразны ли используемые элементы, тщательно ли дети прорисовывают детали росписи. Также попытаться выяснить знают ли дети происхождение игрушки.	
20.Сформировано знание росписи гжель, называет ее цвета и оттенки	15. Представить вниманию ребенка посуду, расписанную разными росписями. Попросить его выбрать предмет, расписанный гжельской росписью. Побеседовать с ребенком о «бело – голубом чуде» (какие цвета и оттенки используются, какие характерные элементы росписи).	
21.Сформировано знание росписи Полохов - Майдана	Представить вниманию ребенка деревянные изделия из Полохов – Майдана. Спросить об элементах росписи (мазки, отводки, точки, ветки, цветки, бутоны), об основных цветах , используемых в росписи (желтый, алый, голубой фиолетовый и черный) и какие оттенки из них получаются. Предложить ребенку силуэт матрешки для росписи Полохов – Майдана.	
22. Сформировано знание городецкой росписи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки	Предложить ребенку разделочную доску, расписанную городецкой росписью. Попросить его назвать элементы росписи - бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживка, розан, купавка . Дать ребенку силуэт доски из картона и предложить расписать его.	
23. Сформировано умение ритмично располагать узор	Наблюдая, как дети расписывают силуэты дымковских и филимоновских игрушек, Полохов – Майданских матрешек, городецкие доски можно отметить, на сколько ритмично они располагают узор.	
24. Сформировано умение расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры	Методом наблюдения выяснить умеют ли дети расписывать различные бумажные силуэты и объемные фигуры, вылепленные из глины и соленого теста. Что им удается расписывать легче.	

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АОП ГБДОУ. СООД «Лепка». Старшая группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки
-Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. -Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. -Создавать изображения по мотивам народных игрушек.	Задание 1. «Посуда» Выявление детьми приемов, используемых в лепке: изготовление посуды ленточным способом и из целого куска пластилина. Задание 2. «Слепи такой же предмет» Выявлять умения обследовать предмет – натуру, отмечать его особенности (части, формы, пропорции), воспроизводить самостоятельно Задание 3. «Движущаяся фигура» Выявление знаний и умений передавать в лепке динамику.	5 балла — делает все самостоятельно, 4 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 3 балл – ребенок может выполнить задание только с помощью воспитателя 2балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями. 1 баллов –ребенок не имеет представления о лепке.

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АОП ГБДОУ. СООД «Аппликация». Старшая группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки
- создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции - вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок ит.д.) - аккуратного и бережного отношения к материалам	Задание 1. «Фиалка» Выявление детьми приемов, используемых в аппликации: изготовление композиции цветка, используя приемы вырезания и наклеивания готовых заготовок, наклеивание по образцу. Педагог наблюдает за работай, и отслеживает правильность и аккуратность.	5 балла — делает все самостоятельно, 4 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 3 балл – ребенок может выполнить задание только с помощью воспитателя 2балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями. 1 баллов –ребенок не имеет представления об аппликации.

Подготовительная группа

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АООП ГБДОУ. СООД «Рисование». Подготовительная группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки	
1. Сформированы умения изображать предметы по памяти	Например, понаблюдав на прогулке за синицами в кормушке, за транспортом, за работой дворника и т.д. Предложить детям нарисовать их по памяти.	5 балла – правильное выполнение задания	
2. Сформировано умение рисовать с натуры, учитывается наблюдательность, способность замечать характерные особенности (форма, пропорции, расположение на листе...)	Предложить детям нарисовать яблоко с натуры. Отметить наблюдательность, способность замечать характерные особенности (форма, пропорции, расположение на листе...)	самостоятельно 4 балла – замедленное выполнение задания	
3. Сформировано умение сюжетного рисования(вблизи – вдали, дерево высокое – цветок низкий...)	Во время проведения занятия по сюжетному рисованию понаблюдать, умеют ли дети изображать предметы в соответствии с их реальным расположением: ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него. Умеют ли передавать различия в величине изображаемых предметов: дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.д.	3 балла - делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,	
4. Работать цветными карандашами	Предложить детям для рисования различные материалы на выбор: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, сухую и жирную пастель, сангину, угольные карандаши, фломастеры, гелиевые авторучки, кисти разных размеров. Понаблюдать, умеют ли дети ими пользоваться, используют ли в своей работе разные материалы для создания выразительного образа. Предложить ребенку обвести простым карандашом с легким нажимом контур трафарета и оценить умение ребенка обводит с легким нажимом.	2 балл – ребенок может	
5. Работать гуашью		выполнить задание только с	
6. Работать акварелью		помощью воспитателя	
7. Работать цветными мелками		1 баллов – невыполнение задания.	
8.Работать угольным карандашом			
9.Работать фломастерами			
10. Работать кистями разных размеров			
11. Сформированы умения в одном рисунке использовать разные материалы			
12. Сформированы умения рисовать акварелью по сырому		Предложить детям акварель, чтобы нарисовать пейзаж по сырому слою. Для этого лист бумаги смачивается водой, затем наносятся разноцветные пятна, которые перетекают одно в другое, соединяясь в оттенки. На более подсохший фон, акварелью определенного цвета наносится рисунок кустарников, деревьев, гор и т.д. Во время работы посмотреть, на сколько «смело» дети рисуют, получается ли у них понятное изображение. Обратит внимание на темп.	
13. Сформированы умения чувствовать		Предложить детям нарисовать радугу. Напомнить им о темпе работы, о том, что	

плавные переходы оттенков цвета	необходимо набирать определенное количество воды, чтобы получались плавные переходы оттенков цвета	
14. Сформированы умения обозначать оттенки двух цветов (желто – зеленый и серо – голубой)	Предложить ребенку полоски бумаги разных оттенков, в том числе оттенков двух цветов (желто – зеленый и серо – голубой). Попросить его назвать эти оттенки.	
15. Сформированы знания природных оттенков (малиновый, персиковый...)	Предложить вниманию ребенка полоски бумаги природных оттенков (малиновый, персиковый, кирпичный, салатный и др.). Попросить его назвать эти оттенки.	
16. Сформированы умения различать оттенки (нежно – зеленый, бледно – зеленый, темно – зеленый...)	Предложить вниманию ребенка полоски бумаги схожих оттенков: нежно – зеленый, бледно – зеленый, темно – зеленый и т.д. Попросить его назвать эти оттенки.	
17. Сформированы умения рисовать по замыслу	Когда дети ведут самостоятельную деятельность в ИЗО уголке, понаблюдать что они рисуют, какими техниками и материалами пользуются. Поговорить с ними о их творчестве.	
18. Сформированы знания об особенностях дымковской игрушки	Предложить вниманию ребенка несколько видов игрушек: дымковскую, филимоновскую, тверскую, богородскую и др. Попросить ребенка показать дымковскую и филимоновскую. Назвать их особенности: материал из которого они сделаны, основные цвета, элементы росписи.	
19. Сформированы знания об особенностях филимоновской игрушки		
20. Сформированы знания особенностей гжельской росписи, называет ее цвета и оттенки	Показать ребенку изделия с гжельской росписью. Попросить его назвать эту роспись, рассказать о ее особенностях: из какого материала изготовлены изделия, какие элементы, цвета и оттенки характерны для росписи.	
21. Сформированы знания росписи Полохов - Майдана	Показать ребенку изделия из Полохов – Майдана. Попросить его назвать эту роспись, рассказать о ее особенностях: из какого материала изготовлены изделия, какие элементы и цвета характерны для росписи	
22. Сформированы знания особенностей городецкой росписи (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)	Показать ребенку изделия с городецкой росписью. Попросить его назвать эту роспись, рассказать о ее особенностях: из какого материала изготовлены изделия, какие элементы и цвета характерны для росписи.	
23. Сформированы знания особенности ей хохломской росписи	Показать ребенку изделия с хохломской росписью. Попросить его назвать эту роспись, рассказать о ее особенностях: из какого материала изготовлены изделия, какие элементы и цвета характерны для росписи.	
24. Сформированы знания особенностей жостовской росписи	Показать ребенку изделия с жостовской росписью. Попросить его назвать эту роспись, рассказать о ее особенностях: из какого материала изготовлены изделия, какие элементы и цвета характерны для росписи.	

25. Сформированы знания особенностей мезенской росписи	Показать ребенку изделия с мезенской росписью. Попросить его назвать эту роспись, рассказать о ее особенностях: из какого материала изготовлены изделия, какие элементы и цвета характерны для росписи.	
26. Сформировано умение ритмично располагать узор	На занятиях по декоративному рисованию понаблюдать на сколько дети умеют ритмично располагать узоры.	
27. Сформировано умение расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры	Методом наблюдения выяснить умеют ли дети расписывать различные бумажные силуэты и объемные фигуры, вылепленные из глины и соленого теста. Что им удастся расписывать легче.	
28. Сформировано умение рисовать карандашом плавные завитки в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально)	На занятиях по декоративному рисованию понаблюдать умеют ли дети рисовать карандашом плавные завитки в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально).	
29. Сформировано умение осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм	На занятиях по рисованию обратить внимание на умение детей осуществлять движения всей рукой при рисовании длинных линий и крупных форм.	
29. Сформировано умение осуществлять движения одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов. (травки – хохлома, оживок – городец...)	Так же на занятиях по рисованию обратить внимание на умение детей осуществлять движения одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов (травки – хохлома, оживок – городец и т.д.).	

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АОП ГБДОУ. СООД «Лепка». Подготовительная группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки
<ul style="list-style-type: none">- Проявлять в работе свое творчество и индивидуальность- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.	<p>Задание 1. «Слепи такой же предмет» Выявлять умения обследовать предмет – натуру, отмечать его особенности (части, формы, пропорции), воспроизводить самостоятельно</p> <p>Задание 2. «Движущаяся фигура» Выявление знаний и умений передавать в лепке динамику.</p>	<p>5 балла — делает все самостоятельно, 4 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 3 балла- – ребенок может выполнить задание только с помощью воспитателя 2балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями. 1 баллов –ребенок не имеет представления о лепке.</p>

Инструментарий к диагностической карте освоения детьми АОП ГБДОУ. СООД «Аппликация». Подготовительная группа

Показатели	Содержание заданий	Критерии оценки
<ul style="list-style-type: none">- составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы- пользоваться приемом частичного приклеивания, создавая иллюзию передачи объема- делать аппликацию по собственному замыслу	<p>Задание: Из геометрических фигур составить композицию «Весна пришла», используя известные детям способы.</p> <p>Педагог, наблюдая за деятельностью детей, задает вопросы, почему использован этот цвет?, почему один предмет выше другого?.</p>	<p>5 балла — делает все самостоятельно, 4 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым, 3 балла- – ребенок может выполнить задание только с помощью воспитателя 2балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями. 1 баллов –ребенок не имеет представления об аппликации.</p>

Мониторинг динамики развития детей с ТНР

Реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ТНР) предполагает прослеживание динамики индивидуального развития детей. Мониторинг производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в ГБДОУ детский сад №33 Приморского района Санкт-Петербурга. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания АООП ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы проследить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Выше среднего – 4 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно, при затруднении самостоятельно обращается за помощью к взрослым,

Средний уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка)

Ниже среднего – 2 балла, ребёнок в большей степени не выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог по музейной педагогике, психолог, принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Мониторинг социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности для детей с ТНР

№	Критерий	Индикаторы соответствия уровню развития				
		Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
1	Самостоятельно объединяется для совместной деятельности со сверстниками (игры, труда), самостоятельно занимается выбранным делом	Проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умеет договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает особенности и интересы других детей, использует развернутую речь.	Проявляет потребность в сотрудничестве с некоторыми детьми, пытается договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и пытается учитывать особенности и интересы других детей, использует развернутую речь.	Проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную речь.	Проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстниками, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т.п..	Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъект, а как предмет, не адресует ему личные действия, воздействует с помощью предметных действий.
2	Умеет договариваться со сверстниками, общаться, решать проблемы	Принимает участие в групповой, подгрупповой беседе, проявляет инициативу в высказываниях; передаёт содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики – ответы, реплики – сообщения, реплики – побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; побуждает партнера к	Принимает участие в групповой, подгрупповой беседе, высказывается по просьбе; передаёт содержание диалога в различных с помощью взрослого репликах, используя реплики-реакции, реплики – ответы, реплики – сообщения, реплики – побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; побуждает партнера к совместной	Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника не перебивая, но	Не стремится поддержать общую тему разговора; редко использует инициативные реплики, их арсенал однообразен; в диалоге реализует главным образом высказаться, а не выслушивать или пассивно выслушивает остальных, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и	По своей инициативе редко вступает в диалог; не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре, неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает норм речевого этикета.

		совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета как правило не нарушает	деятельности, чаще поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета как правило не нарушает или сразу исправляется	понимает и принимает не все инициативные обращения; передает содержание диалога в инициативных репликах, используя различные реплики, хотя реплики недостаточно разнообразны; не всегда может поддержать общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; иногда нарушает нормы речевого этикета	деятельности на содержание сказанного; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них; с помощью взрослого использует стереотипные формы речевого этикета; часто проявляет неуважение и невнимание к собеседнику	
3	Знает и соблюдает правила поведения дома, в группе, обществе и т.д.	Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о	Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и с напоминанием со стороны взрослых первичными ценностными представлениями о том «Что такое хорошо и что такое	Поведение определяет правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует слишком	Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя только как	Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые

		<p>том «Что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнить нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил поведения испытывает чувства вины и стыда, стремится исправить</p>	<p>плохо», в основном стремится выполнить нормы и правила, чаще испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, чаще осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил поведения испытывает чувства вины и стыда, стремится исправить</p>	<p>обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить своё состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения; чаще старается себя вести социально одобряемым образом</p>	<p>«хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений; не стремится себя вести социально одобряемым образом</p>	<p>нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении не стремится себя вести социально одобряемым образом</p>
4	<p>Сформированы представления о родном крае, доме, семье, проявляет</p>	<p>Имеет представления о своей семье, своём родном крае. Испытывает</p>	<p>Имеет основные представления о своей семье, своём родном крае, проявляет</p>	<p>Сформированы образные (выбранные) представления о</p>	<p>Частично сформированы представления о доме, семье, родном</p>	<p>Скучно сформированы или не сформированы представления о</p>

	уважение	устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности, стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает	интерес. Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности, чаще стремится к совместным делам, разделяет заботы, сопереживает, стремится порадовать; в основном спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает	родном крае, семье. испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, проявляющуюся в стремлении быть рядом, что-то вместе делать, но ориентируется на свои желания и потребности, сопереживает, но не всегда стремится содействовать; в ряде случаев проявляет эмоциональную неуравновешенность в взаимоотношениях с близкими	крае. Проявляет избирательную привязанность к членам своей семьи, остальных может игнорировать; в совместных делах редко испытывает сопереживание, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.	доме, родном крае, семье. проявляет аффективную привязанность к одному из членов семьи, остальных игнорирует, не выполняет требований, проявляет негативизм; не стремится участвовать в совместных делах, отказывается, не умеет сопереживать, не стремится содействовать; часто проявляет эмоциональную неуравновешенность во взаимоотношениях с близкими.
5	Осознает гендерные чувства и гражданскую принадлежность	Имеет представления о своей жизнедеятельности; о некоторых своих внешних особенностях, действиях, предпочтениях, половой принадлежности, родителях;	Имеет основные представления о своей жизнедеятельности; о некоторых своих внешних особенностях, действиях, предпочтениях, половой принадлежности, родителях;	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о своей половой и гражданской принадлежности, собственный опыт активизирует с помощью	Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанными или отсутствовать)	Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы

				взрослого		
6	Проявляет интерес к дидактическим играм и играм с правилами, умеет их организовывать	Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, соблюдает правила игры	Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, соблюдает правила игры, но иногда требуется помощь взрослого	В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, но нуждается в помощи взрослого; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов, правила игры соблюдает с трудом	В игре часто нарушает правила, настаивает на своём, не ориентируется на интересы других детей; избегает участие в подготовке игр	Нарушает правила в коллективных играх; предпочитает одиночные игры, если и входит в игровые объединения, то не ориентируется на интересы других детей.
7	Проявляет интерес к театрализованным и сюжетно-ролевым играм, умеет в них играть	Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает	Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнера, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает, хотя иногда требуется помощь взрослого в распределении ролей или решении конфликта	В игре осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, но нуждается в помощи взрослого; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов, испытывает трудности в распределении ролей	В игре часто нарушает правила, не умеет распределять роли, даже с помощью взрослого настаивает на своём, не ориентируется на интересы других детей; избегает участие в подготовке игр	Нарушает правила в коллективных играх; предпочитает одиночные игры, если и входит в игровые объединения, то не ориентируется на интересы других детей.
8	Имеет представление о	Имеет устойчивый интерес к разным	Имеет интерес к разным видам труда,	Имеет эпизодический	Не проявляет интереса к труду; но	Не проявляет интереса к труду;

	трудо взрослых, проявляет интерес к трудовой деятельности	видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его общественные мотивы; проявляет инициативу, замечает нарушения чистоты и порядка; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям	понимает и объясняет социальный смысл труда, его общественные мотивы; пытается проявлять инициативу, часто замечает нарушения чистоты и порядка; в основном проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; хочет быть полезным другим людям	интерес у труду, замечает нарушения чистоты и порядка, понимает и кратко объясняет социальный смысл труда, не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.	ситуативно откликается на побуждения взрослого, не замечает нарушения чистоты и порядка; не проявляет бережного отношения к результатам своего и чужого труда, но понимает установки взрослого поддержать чистоту. Не выделяет социальные аспекты труда.	не замечает нарушения чистоты и порядка. Не выделяет социальные аспекты труда.
9	Сформированы навыки самообслуживания	Самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует своё рабочее место, убирает за собой. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; высказывает предложения при выборе видов	В основном самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий, организует своё рабочее место, убирает за собой. Чаще принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; высказывает	Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается. С интересом относится к тому,	Самостоятельность проявляет эпизодически, в определенных ситуациях, часто неконструктивно; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается	Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания.

		деятельности, решении иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику.	предложения при выборе видов деятельности, решении иных важных для жизни детей группы вопросов, например, подготовки к празднику.	что происходит в детской группе, задаёт вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре)		
1 0	Знает правила ПДД, умеет ими пользоваться	Имеет четкие, информативные представления о правилах ПДД, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта	Имеет четкие, информативные представления о правилах ПДД, иногда нужно напоминать, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта, но в некоторых случаях нужна помощь взрослого	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о правилах ПДД, собственный опыт активизирует с помощью взрослого	Представления о правилах ПДД недостаточно дифференцированы, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает	Представления о правилах ПДД не сформированы, свой опыт не отражает
1 1	Знает бытовые правила безопасности, умеет ими пользоваться	Имеет четкие, информативные представления о бытовых правилах безопасности, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта	Имеет четкие, информативные представления о бытовых правилах безопасности, иногда нужно напоминать, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта, но в некоторых случаях нужна помощь взрослого	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления о бытовых правилах безопасности, собственный опыт активизирует с помощью взрослого	Представления о правилах безопасности недостаточно дифференцированы, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает	Представления о бытовых правилах безопасности не сформированы, свой опыт не отражает
1 2	Знает правила поведения в природе, знает о ценности природного мира	Имеет четкие, информативные представления о правилах поведения в природе, о ценностях	Имеет четкие, информативные представления о правилах поведения в природе, иногда	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные	Представления о правилах поведения в природе недостаточно дифференцированы	Представления о правилах поведения в природе не сформированы,

		природного мира, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта	нужно напоминать, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта, но в некоторых случаях нужна помощь взрослого	представления о правилах поведения в лесу, собственный опыт активизирует с помощью взрослого	е, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает	свой опыт не отражает
--	--	---	---	--	--	-----------------------

Мониторинг познавательного развития детей старшего дошкольного возраста (старшая группа) компенсирующей направленности для детей с ТНР

№	Критерий	Индикаторы соответствия уровню развития				
		Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
Формирование элементарных математических представлений						
1	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (до 10). Считает в пределах 10. Отвечает на вопросы «сколько?», «который?»	Навыки счета и другие математические действия сформированы, задания выполняет без ошибок	Навыки счета и другие математические действия сформированы, при выполнении заданий иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет	Навыки счета и другие математические действия сформированы, при выполнении заданий иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет с небольшой помощью взрослого	Навыки счета и другие математические действия достаточно сформированы, при выполнении заданий допускает ошибки, замечает и исправляет с помощью взрослого	Навыки счета и выполнение математических действий не сформированы
2	Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление)	Умеет уравнивать группы предметов двумя способами. Уравнивание выполняет без ошибок	Умеет уравнивать группы предметов двумя способами. При уравнивании допускает ошибки, которые замечает и исправляет	Умеет уравнивать группы предметов двумя способами. При уравнивании допускает ошибки, которые замечает и исправляет с помощью взрослого	Группы предметов уравнивает двумя способами с помощью взрослого, допущенные ошибки самостоятельно не замечает	Группы предметов уравнивать не может даже с помощью взрослого, ошибок не замечает
3	Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путём наложения или	Навык сравнения предметов сформирован	При сравнении предметов на глаз может допускать ошибки, при проверке путём наложения	При сравнении предметов на глаз может допускать ошибки, при проверке путём наложения	Не может сравнивать предметы на глаз, проверяет не точности с помощью взрослого	Навык сравнения предметов не сформирован

	приложения		замечает ошибки	замечает ошибки с помощью взрослого		
4	Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур (в соответствии с программным содержанием)	Может рассказать о характерных особенностях геометрических фигур, знания использует во время игр и занятий	Знает характерные особенности геометрических фигур, о некоторых может рассказать. Во время занятий и игр знания использует с небольшой помощью взрослого	Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур, во время занятий и игр знания применяет с помощью взрослого. В играх знания применяет редко	Характерные особенности геометрических фигур отмечает с помощью взрослого	Не знает характерные особенности геометрических фигур
5	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам в свободной деятельности и на занятиях без ошибок	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам в свободной деятельности и на занятиях с небольшими ошибками, которые замечает и исправляет	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам в свободной деятельности и на занятиях с небольшими ошибками, которые замечает и исправляет с помощью взрослого	Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам в свободной деятельности и на занятиях с ошибками, которые замечает и исправляет с помощью взрослого	Не выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам в свободной деятельности и на занятиях
6	Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток называет день недели	Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей	Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей	Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей	Называет утро, день, вечер, ночь, имеет представление о смене частей суток называет день недели	Временные представления не сформированы, правильно части суток не называет

		суток называет день недели в любой деятельности	суток называет день недели в любой деятельности с небольшими ошибками, которые замечает и исправляет	суток называет день недели в любой деятельности с небольшими ошибками, которые замечает и исправляет с помощью взрослого	в любой деятельности с ошибками, которые замечает и исправляет с помощью взрослого	
Ознакомление с предметным окружением, социальным и природным миром						
7	Сформированы представления о родном крае, стране, городе, достопримечательностях. Знает герб, флаг, гимн своей страны	Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Проявляет разнообразные познавательные интересы к истории и жизни своего родного края, своей страны. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Знает герб, флаг, гимн	Имеет информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Проявляет познавательные интересы к истории и жизни своего родного края, своей страны. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Знает герб, флаг, гимн иногда требуется помощь	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Познавательные интересы к истории и жизни своего родного края, страны проявляет слабо. Герб, флаг, гимн не знает	Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд)	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Интересы неоформлены, недеференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.
8	Сформированы	Имеет четкие,	Имеет	Имеет	Представления	Представления

	<p>представления о социальных и культурных учреждениях (школа, библиотека, больница и т.д.). О городе, жизни в нем.</p>	<p>информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Проявляет разнообразные познавательные интересы о городе, особенностях жизни в нем и в деревне, о социальных и культурных учреждениях. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p>	<p>информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Проявляет познавательные интересы о городе, особенностях жизни в нём и в деревне, о социальных и культурных учреждениях. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.</p>	<p>фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Познавательные интересы к особенностям жизни в городе и деревне, социальным и культурным объектам проявляет слабо</p>	<p>недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд)</p>	<p>неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Интересы неоформлены, недеференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.</p>
9	<p>Сформированы представления о природных явлениях. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями</p>	<p>Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Проявляет разнообразные познавательные интересы о природных явлениях.</p>	<p>Имеет информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Проявляет познавательные интересы о природных явлениях. При</p>	<p>Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Познавательные интересы к</p>	<p>Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают</p>	<p>Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Интересы неоформлены, недеференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия</p>

		явлениях. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.	восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.	природным явлениям проявляет слабо	предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд)	проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.
10	Сформированы представления об основных представителях животного мира, умеет обобщать и классифицировать.	Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Проявляет разнообразные познавательные интересы об основных представителях животного мира. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Навыки обобщения и классификации сформированы	Имеет информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Проявляет познавательные интересы к представителям животного мира. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. При классификации и обобщении иногда допускает ошибки, но их замечает и исправляет	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Познавательные интересы к представителям животного мира проявляет слабо. При классификации и обобщении допускает ошибки, но их замечает и исправляет, иногда с помощью взрослого	Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд). Классифицирует и обобщает с помощью взрослого	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Интересы не сформированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается. Навыки классификации и обобщения не сформированы

Мониторинг познавательного развития детей старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) компенсирующей направленности для детей с ТНР

№	Критерий	Индикаторы соответствия уровню развития				
		Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
Формирование элементарных математических представлений						
1	Порядковый счет сформирован до 20 и больше. В пределах 10 сформированы все виды счета. Соотносит цифры и количество предметов. Знает состав числа	Навыки счета и другие математические действия сформированы, задания выполняет без ошибок	Навыки счета и другие математические действия сформированы, при выполнении заданий иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет	Навыки счета и другие математические действия сформированы, при выполнении заданий иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет с небольшой помощью взрослого	Навыки счета и другие математические действия сформированы, при выполнении заданий допускает ошибки, замечает и исправляет с помощью взрослого	Навыки счета и выполнение математических действий не сформированы
2	Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется арифметическими знаками	Умеет составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется арифметическими знаками	Умеет составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется арифметическими знаками при выполнении заданий иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет	Умеет составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется арифметическими знаками при выполнении заданий иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет с помощью взрослого	Умеет составлять и решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется арифметическими знаками при выполнении заданий допускает ошибки, которые замечает и исправляет с помощью взрослого	Не умеет решать и составлять задачи, арифметические знаки не знает
3	Различает величину, длину, ширину, высоту,	Различает величину, длину,	При различении величины, длины,	При различении величины, длины,	Различает величину, длину, ширину,	Навык не сформирован

	объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, отрезки жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер	ширину, высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, отрезки жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер	ширины, высоты, объема, массы допускает ошибки. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, отрезки жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер с ошибками, которые замечает и исправляет самостоятельно	ширины, высоты, объема, массы допускает ошибки. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, отрезки жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер с ошибками, которые замечает и исправляет с помощью взрослого	высоту, объем, массу (вес) и способы их измерения с помощью взрослого. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, отрезки жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер с помощью взрослого. Самостоятельно навыком не владеет	
4	Умеет делить предметы на несколько равных частей, сравнивать целое и его часть;	Умением владеет самостоятельно	Умением владеет, иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет самостоятельно	При использовании умения иногда допускает ошибки, которые исправляет с помощью взрослого	Умением пользуется только с помощью взрослого	Навык сформирован не
5	Различает и называет отрезок, угол и геометрические фигуры; проводит их сравнение	Навыком владеет самостоятельно	Навыком владеет, иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет самостоятельно	При использовании навыка иногда допускает ошибки, которые исправляет с помощью взрослого	Умением пользуется только с помощью взрослого	Навык сформирован не
6	Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости листа, пользуется знакомым	Навыком владеет самостоятельно	Навыком владеет, иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет	При использовании навыка иногда допускает ошибки, которые	Умением пользуется только с помощью взрослого	Навык сформирован не

	обозначением.		самостоятельно	исправляет с помощью взрослого		
7	Умеет определять временные отношения; время по часам (с точностью до 1 часа)	Навыком владеет самостоятельно	Навыком владеет, иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет самостоятельно	При использовании навыка иногда допускает ошибки, которые исправляет с помощью взрослого	Умением пользуется только с помощью взрослого	Навык сформирован не
8	Знает название текущего месяца года, последовательность дней недели, месяцев, времен года	Навыком владеет самостоятельно	Навыком владеет, иногда допускает ошибки, которые замечает и исправляет самостоятельно	При использовании навыка иногда допускает ошибки, которые исправляет с помощью взрослого	Умением пользуется только с помощью взрослого	Навык сформирован не
Ознакомление с предметным окружением, социальным и природным миром						
9	Сформированы представления о родном крае, стране, городе, достопримечательностях. Знает герб, флаг, гимн своей страны	Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Проявляет разнообразные познавательные интересы к истории и жизни своего родного края, своей страны. При восприятии нового пытается понять	Имеет информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Проявляет познавательные интересы к истории и жизни своего родного края, своей страны. При восприятии нового пытается понять суть	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Познавательные интересы к истории и жизни своего родного края, страны проявляет слабо. Герб, флаг, гимн	Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Интересы неоформлены, недеференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.

		суть происходящего, установить причинно-следственные связи.	происходящего, установить причинно-следственные связи. Знает герб, флаг, гимн иногда требуется помощь	не знает	предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд)	
10	Сформированы представления о социальных и культурных учреждениях (школа, библиотека, больница и т.д.). О городе, жизни в нем.	Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Проявляет разнообразные познавательные интересы о городе, особенностях жизни в нем и в деревне, о социальных и культурных учреждениях. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.	Имеет информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Проявляет познавательные интересы о городе, особенностях жизни в нём и в деревне, о социальных и культурных учреждениях. При восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Познавательные интересы к особенностям жизни в городе и деревне, социальным и культурным объектам проявляет слабо	Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Интересы неформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.
11	Сформированы представления о природных явлениях.	Имеет четкие, информативные представления, в	Имеет информативные представления, в	Имеет фрагментарные, недостаточно	Представления недостаточно дифференцированные,	Представления неверные, малоинформативные

	Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями	представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Проявляет разнообразные познавательные интересы о природных явлениях. При восприятии нового пытается понять происходящего, установить причинно-следственные связи.	собственный опыт активизирует с помощью взрослого Проявляет познавательные интересы природных явлениях. При восприятии нового пытается понять происходящего, установить причинно-следственные связи.	обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Познавательные интересы к природным явлениям проявляет слабо	отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд)	или не сформированы, свой опыт не отражает. Интересы неформлены, недеференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.
12	Сформированы представления об основных представителях животного мира, умеет обобщать и классифицировать.	Имеет четкие, информативные представления, в представлениях отражает эпизоды собственного опыта. Проявляет разнообразные познавательные интересы об основных представителях животного мира. При восприятии нового пытается понять происходящего, установить	Имеет информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого Проявляет познавательные интересы к представителям животного мира. При восприятии нового пытается понять происходящего, установить причинно-следственные	Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого. Познавательные интересы к представителям животного мира проявляет слабо. При классификации и обобщении допускает	Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих	Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает. Интересы неформлены, недеференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается. Навыки классификации и

	причинно-следственные связи. Навыки обобщения и классификации сформированы	связи. При классификации и обобщении иногда допускает ошибки, но их замечает и исправляет	ошибки, но их замечает и исправляет, иногда с помощью взрослого	утилитарных нужд). Классифицирует и обобщает с помощью взрослого	обобщения не сформированы
--	--	---	---	--	---------------------------

**Мониторинг художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста (старшая группа)
компенсирующей направленности для детей с ТНР**

№	Критерий	Индикаторы соответствия уровню развития				
		Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
1	В рисовании, лепке, аппликации передает форму, пропорции предметов (соотносит их по величине) В самостоятельной изобразительной деятельности выделяет конкретную цель («Хочу нарисовать машину, слепить дом ИК» и т.д.); рисует несложные сюжеты по замыслу	изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение; самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.); наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение; положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства(карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски пластилин, глина и др.); знает основные	С небольшой помощью взрослого изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение взрослого изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение взрослого изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение; С небольшой помощью взрослого вырезает фигуры простой формы. Наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение; положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства знает основные цвета и их оттенки ориентируется на плоскости листа соотносит части реального предмета и его изображения	С помощью взрослого изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета композиции. Неуверенно, с помощью взрослого вырезает фигуры простой формы. Затрудняется в наклеивании и вырезании фигуры, создании орнамента предметного изображения. Недостаточно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам. Имеет представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах. Имеет представления об основных цветах. Неуверенно называет их оттенки и ориентируется на	с затруднением появляются элементы сюжета, композиции. С помощью взрослого изображает предметы с деталями. Неуверенно, с помощью взрослого вырезает фигуры простой формы. Затрудняется в вырезании фигур, создании орнамента предметного изображения. Вырезает, наклеивает детали и создает орнамент или предметное изображение только с помощью взрослого. Проявляет слабый эмоциональный отклик к изобразительной деятельности к ее процессу и результатам. Затрудняется в	Не изображает предметы, не наклеивает и не вырезает детали, не создает орнамент даже с помощью взрослого. Навык владения ножницами отсутствует. Эмоциональный отклик к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам отсутствует. Не знает названия материалов и средств, используемых в процессе изобразительной деятельности, и их свойствах. Не знает название основных цветов. Не ориентируется на плоскости листа. Не соотносит части реального предмета и его изображения, с помощью взрослого

		<p>цвета и их оттенки. Ориентируется на плоскости листа, соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета; сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета.</p>	<p>плоскости листа. С помощью взрослого соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета.</p> <p>Недостаточно сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>названии материалов и средств, используемых в процессе изобразительной деятельности и их свойствах. Затрудняется в названии основных цветов и их оттенков. Плохо ориентируется на плоскости листа. Затрудняется в соотношении части реального предмета и его изображения, с помощью взрослого показывает и называет их, с трудом передает в изображении целостный образ предмета. Плохо сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>	<p>показывает и называет их, с трудом передает в изображении целостный образ предмета. Не сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
2	<p>Умеет лепить пластическим способом, вытягивая части из целого куска;</p>	<p>Самостоятельно лепит пластическим способом, вытягивая части из целого куска;</p>	<p>С небольшой помощью взрослого лепит пластическим способом, вытягивая части из целого</p>	<p>Лепит с помощью взрослого пластическим способом, вытягивая части из целого куска;</p>	<p>Лепит только с помощью взрослого. Вызывает</p>	<p>Навыки лепки не сформированы. Не знает и не владеет основными способами</p>

	ленточным способом по образцу и показу предметы, состоящие из нескольких частей разной формы; передает характерные признаки предметов	ленточным способом по образцу и показу предметы, состоящие из нескольких частей разной формы; передает характерные признаки предметов	куска; ленточным способом по образцу и показу предметы, состоящие из нескольких частей разной формы; передает характерные признаки предметов	ленточным способом по образцу и показу предметы, состоящие из нескольких частей разной формы; затрудняется передавать характерные признаки предметов	трудности лепка пластическим способом (вытягивая части из целого куска; ленточным способом по образцу и показу предметы, состоящие из нескольких частей разной формы); затрудняется передавать характерные признаки предметов	лепки.
3	Сформированы навыки владения кисточкой.	Умеет рисовать концом и всем ворсом кисти. Правильно использует материалы и инструменты. С интересом овладевает разными художественными техниками	С небольшой помощью взрослого рисует концом и всем ворсом кисти. Правильно использует материалы и инструменты. С интересом овладевает разными художественными техниками	С помощью взрослого рисует концом и всем ворсом кисти, использует материалы и инструменты. С недостаточным интересом овладевает разными художественными техниками.	Только с помощью взрослого рисует концом и всем ворсом кисти. С затруднением использует материалы и инструменты, даже с помощью взрослого. Проявляет слабый интерес в овладении разными художественными техниками.	Навык владения кисточкой отсутствует. Не использует материалы и инструменты, даже с помощью взрослого. Не проявляет интерес к овладению разными художественными техниками.
4	Проявляет эмоциональную отзывчи-	Активно проявляет эмоциональную	Проявляет эмоциональную отзывчивость	Недостаточно проявляет эмоцио-	Затрудняется в проявлении	Не проявляет эмоциональную отзывчи-

	вость при восприятии произведений изобразительного искусства.	отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.	при восприятии произведений изобразительного искусства	нальную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства	эмоциональной отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства	вость при восприятии произведений изобразительного искусства
5	Создает поделки по образцу воспитателя.	По образцу воспитателя рисует, лепит, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изобразительности	По образцу и с небольшой помощью воспитателя рисует, лепит, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изобразительности	По образцу и с помощью воспитателя рисует, лепит, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изобразительности	Затрудняется создавать поделки по образцу даже с помощью воспитателя недостаточно используя освоенные технологии изобразительности.	Не создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр. не рисует, не лепит по образцу и с помощью воспитателя. Не владеет технологиями изобразительности
6	Конструирует постройки по объемным образцам и рисункам.	Умеет конструировать постройки по объемным образцам и рисункам. Самостоятельно создает постройки по объемному образцу; пользуется простыми способами конструирования: надстраивание, пристраивание	Конструирует постройки по объемным образцам и рисункам с небольшой помощью взрослого, создает постройки по объемному образцу; пользуется простыми способами конструирования: надстраивание, пристраивание	Конструирует постройки по объемным образцам и рисункам с помощью взрослого, создает постройки по объемному образцу; не всегда использует простые способы конструирования: надстраивание, пристраивание	Затрудняется в конструировании построек по объемным образцам и рисункам с помощью взрослого, создает постройки по объемному образцу. Имеет недостаточное представление о простых способах конструирования: надстраивание, пристраивание	Навыки и умения конструирования не сформированы. Не создает постройки по объемному образцу даже с помощью взрослого.
7	Создаёт постройки по условиям, задаваемым	Самостоятельно создает постройки по	С небольшой помощью взрослого создает	Под руководством взрослого создает	Затрудняется создавать	Не создает постройки даже под

	взрослым.	условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка и т.д.); дополнить постройку и др.	постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка и т.д.); дополнить постройку и др.	постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка и т.д.); дополнить постройку и др.	постройки под руководством и по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывать конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка и т.д.); дополнить постройку и др.	руководством и по условиям, задаваемым взрослым.
8	Проявляет инициативу в создании построек по замыслу.	Активно проявляет инициативу в создании построек по замыслу. В постройках передает сходство с реальными предметами	Достаточно проявляет инициативу в создании построек по замыслу. В постройках, с небольшой помощью взрослого, передает сходство с реальными предметами.	С помощью взрослого создает постройки по замыслу, передает сходство с реальными предметами.	Затрудняется проявлять инициативу в создании построек по замыслу. В постройках передает сходство с реальными предметами только с помощью взрослого.	Не проявляет инициативу в создании построек по замыслу.
9	Создаёт поделки из бумаги, природного материала	По образцу воспитателя создает поделки из бумаги, природного материала. Поделки из бумаги, используя простые приемы:	С небольшой помощью по образцу воспитателя создает поделки из бумаги, природного материала. Поделки из бумаги, используя простые	Только с помощью воспитателя и по образцу создает поделки из бумаги, природного материала. Недостаточно	Затрудняется в создании поделок из бумаги, природного материала по образцу	Не создает поделки из бумаги, природного материала по образцу воспитателя. Не сформированы простые приемы:

		разрывание, обрывание и скручивание, сгибание листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытка)	приемы: разрывание, обрывание и скручивание, сгибание листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытка)	сформированы простые приемы: разрывание, обрывание и скручивание, сгибание листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытка)	воспитателя. С затруднением использует простые приемы: разрывание, обрывание и скручивание, сгибание листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытка)	разрывание, обрывание и скручивание, сгибание листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытка)
10	Сформированы навыки и умения правильно пользоваться ножницами.	Умеет правильно пользоваться ножницами, резать по прямой, по кругу. Приклеивает к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса) Выполняет элементарные преобразования конструкции по условию взрослого	С небольшой помощью взрослого правильно пользуется ножницами, режет по прямой, по кругу. Приклеивает к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса) Выполняет элементарные преобразования конструкции по условию взрослого	Только с помощью взрослого пользуется ножницами, режет по прямой, по кругу. Приклеивает к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса) Выполняет элементарные преобразования конструкции по условию взрослого	Затрудняется пользоваться ножницами, резать по прямой, по кругу. Затрудняется, даже с помощью взрослого, приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса) выполнять элементарные преобразования конструкции по условию взрослого	Навык пользоваться ножницами не сформирован. Не принимает помощь взрослого в приклеивании к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса) Не выполняет элементарные преобразования конструкции по условию взрослого

Мониторинг художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) компенсирующей направленности для детей с ТНР

№	Критерий	Индикаторы соответствия уровню развития				
		Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
1	В рисовании (аппликации) умеет располагать предметы на всем листе бумаги; передает расположение предметов вдали и вблизи, располагая их на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Использует различные цвета и их оттенки для создания выразительного образа	Самостоятельно умеет располагать предметы на всем листе бумаги; передает расположение предметов вдали и вблизи, располагая их на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Использует различные цвета и их оттенки для создания выразительного образа	С небольшой помощью взрослого располагает предметы на всем листе бумаги; передает расположение предметов вдали и вблизи, располагая их на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Использует различные цвета и их оттенки для создания выразительного образа	Только с помощью взрослого располагает предметы на всем листе бумаги; передает расположение предметов вдали и вблизи, располагая их на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Не в полном объеме использует различные цвета и их оттенки для создания выразительного образа	С затруднением, даже с помощью взрослого, располагает предметы на всем листе бумаги; передает расположение предметов вдали и вблизи, располагая их на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Имеет плохое представление и практически не использует различные цвета и их оттенки для создания выразительного образа	Не располагает предметы на всем листе бумаги; не передает расположение предметов вдали и вблизи, располагая их на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Не имеет представление и не использует различные цвета и их оттенки для создания выразительного образа
2	Определяет для себя конкретную цель, не выпускает ее из виду во время работы и возвращается к ней в случае прерванной работы, доводит ее до конца, фиксирует конечный	Самостоятельно определяет для себя конкретную цель, не выпускает ее из виду во время работы и возвращается к ней в случае прерванной работы, доводит ее до конца, фиксирует конечный	С небольшой помощью взрослого определяет для себя конкретную цель, не выпускает ее из виду во время работы и возвращается к ней в случае прерванной работы, доводит ее до конца, фиксирует конечный	Только с помощью взрослого определяет для себя конкретную цель, слабо ее контролирует во время работы и не всегда возвращается к ней в случае прерванной работы, доводит ее до конца под контролем взрослого, фиксирует конечный	Затрудняется, даже с помощью взрослого определять для себя конкретную цель, не контролирует ее во время работы и не всегда возвращается к ней в случае прерванной работы, с затруднениями доводит ее до конца под контролем взрослого, фиксирует конечный с	Не определяет для себя конкретную цель, даже с помощью взрослого, не контролирует ее во время работы и не возвращается к ней в случае прерванной работы, не доводит ее до конца, даже под контролем взрослого, не

					помощью взрослого.	фиксирует конечный результат.
3	Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства.	Активно проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства	Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства	Недостаточно проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства	Затрудняется в проявлении эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства	Не проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства
4	В рисовании, аппликации и лепке передает форму предмета, пропорции и динамику, соблюдает пропорции	Достаточно точно передает форму предмета, пропорции и динамику, соблюдает пропорции	С небольшой помощью взрослого передает форму предмета, пропорции и динамику, соблюдает пропорции	Только с помощью взрослого передает форму предмета, пропорции и динамику, соблюдает пропорции	Затрудняется, даже с помощью взрослого передавать форму предмета, пропорции и динамику, не соблюдает пропорции	Не передает форму предмета, пропорции и динамику, не соблюдает пропорции. Помощь взрослого не принимает.
5	По собственной инициативе рисует, лепит, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изобразительного искусства. По образцу рисует узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства	Самостоятельно по собственной инициативе рисует, лепит, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изобразительного искусства. По образцу рисует узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства	По образцу и с небольшой помощью воспитателя по собственной инициативе рисует, лепит, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изобразительного искусства. По образцу, с небольшой помощью взрослого, рисует узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства	По образцу и с помощью воспитателя рисует, лепит, создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр., используя освоенные технологии изобразительного искусства. По образцу, с помощью взрослого, рисует узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства	Затрудняется создавать поделки по образцу даже с помощью воспитателя, недостаточно используя освоенные технологии изобразительного искусства.	Не создает подарки родным, предметы украшения интерьера и пр. не рисует, не лепит по образцу и с помощью воспитателя. Не владеет технологиями изобразительного искусства
6	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу при создании построек по замыслу. С помощью взрос-	Самостоятельно проявляет творчество, инициативу при создании построек по замыслу. С помощью взрослого	Конструирует постройки по объемным образцам и рисункам с небольшой помощью взрослого, создает постройки по объемному образцу; пользуется простыми	Конструирует постройки по объемным образцам и рисункам с помощью взрослого, создает постройки по объемному образцу; не	Затрудняется в конструировании и анализе построек по объемным образцам и рисункам, даже с помощью взрослого, с трудом создает	Навыки и умения конструирования не сформированы. Не создает и не анализирует постройки по объемному образцу

	лого анализирует основные части постройки, поделки (из каких частей состоит; какие детали нужны для каждой части)	анализирует основные части постройки, поделки (из каких частей состоит; какие детали нужны для каждой части)	способами конструирования: надстраивание, пристраивание. Анализирует, с небольшой помощью взрослого, основные части постройки, поделки (из каких частей состоит; какие детали нужны для каждой части)	всегда использует простые способы конструирования: надстраивание, пристраивание. Анализирует, только с помощью взрослого, основные части постройки, поделки (из каких частей состоит; какие детали нужны для каждой части)	постройки по объемному образцу. Имеет недостаточное представление о простых способах конструирования: надстраивание, пристраивание	даже с помощью взрослого.
7	Умеет конструировать постройки по чертежам, схемам, по заданным условиям	Самостоятельно умеет конструировать постройки по чертежам, схемам, по заданным условиям.	С небольшой помощью взрослого конструирует постройки по чертежам, схемам, по заданным условиям.	Под руководством взрослого конструирует постройки по чертежам, схемам, по заданным условиям.	Затрудняется создавать постройки под руководством и по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывать конструкции.	Не создает постройки даже под руководством и по условиям, задаваемым взрослым.
8	По образцу и показу или самостоятельно умеет создавать простые поделки из бумаги в технике «оригами», поделки из бросового материала	Самостоятельно умеет создавать простые поделки из бумаги в технике «оригами», поделки из бросового материала	С небольшой помощью по образцу и показу воспитателя создает простые поделки из бумаги в технике «оригами», поделки из бросового материала	Только с помощью взрослого создает простые поделки из бумаги в технике «оригами», поделки из бросового материала.	Затрудняется, даже с помощью взрослого, создавать простые поделки из бумаги в технике «оригами», поделки из бросового материала.	Не создает поделки из бумаги в технике «оригами», поделки из бросового материала. Помощь взрослого не принимает.

9	Создает постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть, изменить пространственное расположение частей, дополнить постройку	Самостоятельно создает постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка и т.д.); дополнить постройку (мостом и т.д.)	С небольшой помощью воспитателя создает постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка и т.д.); дополнить постройку (мостом и т.д.)	Только с помощью воспитателя и по образцу создает постройки по условиям, задаваемым взрослым; преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть (балкон, веранду); изменить пространственное расположение частей (окон, крылечка и т.д.); дополнить постройку (мостом и т.д.)	Затрудняется в создании постройки, даже с помощью взрослого. Не преобразовывает конструкции по условию взрослого: пристроить часть, изменить пространственное расположение частей, дополнить постройку.	Не создает постройки, даже с помощью взрослого.
10	Сформированы навыки и умения правильно пользоваться ножницами.	Умеет правильно пользоваться ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, вырезать цепочку предметов.	С небольшой помощью взрослого правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, вырезать цепочку предметов.	Только с помощью взрослого пользуется ножницами, плохо может резать по извилистой линии, по кругу, вырезать цепочку предметов.	Затрудняется пользоваться ножницами, даже с помощью взрослого, не может резать по извилистой линии, плохо режет по кругу. Неуверенно вырезает цепочку предметов.	Навык пользоваться ножницами не сформирован.

**Мониторинг речевого развития (чтение художественной литературы) детей старшего дошкольного возраста (старшая группа)
компенсирующей направленности для детей с ТНР**

№	Критерий	Индикаторы соответствия уровню развития				
		Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
1	Понимает на слух тексты различных жанров детской литературы (в соответствии с программным содержанием)	Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.	Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию с помощью взрослого. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.	Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. С помощью взрослого выделяет средства авторской выразительности. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.	Понимает общий контекст прочитанного, с помощью взрослого отвечает на некоторые вопросы по содержанию констатирующего характера. Кратко пересказывает вместе со взрослым. Невнимателен к иллюстрациям.	Понимает общий контекст прочитанного, затрудняется ответить на простые вопросы по тексту. Затрудняется в пересказе. Невнимателен к иллюстрациям.
2	Знает и воспроизводит различные жанры детской литературы (в соответствии с программным содержанием)	Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки.	Знает и подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки.	Знает и по просьбе взрослого воспроизводит несколько стихов, сказок, рассказов, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их отдельные признаки. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.	Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры.	Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры

**Мониторинг речевого развития (чтение художественной литературы) детей старшего дошкольного возраста (старшая группа)
компенсирующей направленности для детей с ТНР**

№	Критерий	Индикаторы соответствия уровню развития				
		Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Ниже среднего	Низкий уровень
1	Понимает на слух тексты различных жанров детской литературы (в соответствии с программным содержанием)	Хорошо понимает прочитанное, содержательно отвечает на вопросы по тексту. Устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей. Понимает идею главную мысль прочитанного	Хорошо понимает прочитанное, содержательно отвечает на вопросы по тексту. Устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей с помощью взрослого. Понимает идею главную мысль прочитанного при помощи взрослого	Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей, выделяет идею, главную мысль	Понимает общий контекст прочитанного, кратко и часто не правильно отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения	Не понимает смысл прочитанного. Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту. Не может установить связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения даже с помощью взрослого.
2	Знает и воспроизводит различные жанры детской литературы (в соответствии с программным содержанием)	Знает много произведений фольклора, произведений детских писателей. Самостоятельно определяет жанр	Знает произведения фольклора, произведения детских писателей. Самостоятельно определяет жанр	Знает произведения фольклора, произведения детских писателей. С помощью взрослого определяет жанр	Знает 1-2 произведения фольклора, произведения детских писателей. Не имеет представления о различных жанрах литературы	Не знает произведения фольклора, произведения детских писателей. Не знает жанров литературы

**Мониторинг динамики развития детей учителя-дефектолога
Критерии динамики развития детей 4-5 лет с ЗПР**

Низкий уровень- отражает полную зависимость ребенка от взрослых.

Уровень ниже среднего - ребенку требуется постоянный внешний контроль, помощь и стимуляция со стороны взрослого.

Средний уровень – ребенку требуется стимулирующая помощь со стороны взрослого.

Уровень выше среднего – достаточный для ориентации ребенка в различной деятельности.

Высокий уровень – свидетельствует о формировании и проявлении самостоятельности ребенка

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Социально-коммуникативное развитие

1. ЭМОЦИОНАЛЬНО – ВОЛЕВАЯ СФЕРА

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
1.1. Личностные особенности.	Наблюдение. Беседы с ребенком, родителями. Цель: исследование личностных поведенческих и коммуникативных особенностей.	1б- Ребёнок не отзывается на своё имя. Отсутствует зрительный контакт. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, негативный. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.	2б- Ребенок самостоятельно не общается требуется внешняя стимуляция. Интерес и общение избирательное. Конфликтный, негативный, шумный, импульсивный. Двигательная активность в играх повышенная или наоборот пониженная.	3б- Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками. Проявляет избирательный интерес к различным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.	4б- Ребенок общительный, спокойный, доброжелательный. Охотно играет со сверстниками. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.	5б- Ребенок легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками; выполняет правила культурного поведения в современном обществе; готов к конструктивной оценке своих действий и поступков; хорошая саморегуляция; ребенок придумывает и организует игры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **Физическое развитие**

2. РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
2.1.Общая моторика.	«Выполни упражнение». Цель: выявить объем выполняемых движений, координацию движения.	16- Инструкции не понимает.	26- Движения бесцельные, непродуктивные. Наблюдается их заторможенность, импульсивность, инертность, напряженность. Переключение и смена позы в соответствии с заданием малодоступны. Мимика вялая, Взгляд малоосмысленный	36- Движения недостаточно координированные. Незначительно снижена целенаправленность движений. Переключение и смена позы в соответствии с заданием затруднено.	46- Движения свободные и непринужденные, продуктивные, целенаправленные Легкое переключение и смена позы в соответствии с заданием. Мимика выразительная или спокойная. Взгляд заинтересованный.	56- Ребенок выполняет требуемые движения по словесной инструкции.
2.2.Мелкая моторика.	«Собери 4х составную пирамидку» «Сделай как я», «Нарисуй дом, дерево, человека» «Срисуй домик» Цель: выявить объем выполняемых движений, координацию движения, навыки работы с карандашом	16- Инструкции не понимает.	26- Нарушена точность движения рук и координации. Не удерживает карандаш, держит в кулаке. Может наблюдаться тремор кисти.	36. Снижена зрительно-моторная координация. Наблюдается нарушения мышечного тонуса кисти (гипотонус, гипертонус) Испытывает трудности при пользовании карандашом	46- Развита зрительно моторная координация по возрасту. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш.	56- Точность движения рук, согласованность движения обеих рук. Развита зрительно моторная координация по возрасту. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Речевое развитие

3 РАЗИТИЕ РЕЧИ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень)</i>
3. Пассивный, активный словарь	1 «Покажи (назови) предмет на картинке» Цель: определить объем пассивного и активного словаря	16- Обращенную речь понимает только на бытовом уровне, инструкции к заданию не понимает.	26- Экспрессивная речь на уровне слогов и звукоподражания.	36- Активный и пассивный словарь ниже возрастной нормы.	46- Активный и пассивный словарь ближе к возрастной норме.	56- Активный и пассивный словарь соответствует возрастной норме
3. 2 Звуко-производительная сторона речи.	1 « Послушай и повтори» (или «Назови, что нарисовано на картинке») Цель: исследование звукопроизводительной стороны речи	16- Нарушены все группы звуков во всех позициях, включая парные согласные и гласные.	26- Произносит все звуки правильно кроме 4х групп звуков (соноров, африкатов, свистящих и шипящих)	36- Произносит все звуки правильно кроме 3х групп звуков (соноров, африкатов, свистящих или шипящих)	46- Звукопроизношение соответствует норме Произносит все звуки правильно кроме соноров и африкатов.	56- Звукопроизношение соответствует норме Произносит все звуки правильно .
3. 3 Изучение слоговой структуры слова и звуконаполняемости слов.	1«Послушай и повтори за мной» (отраженное воспроизведение слов) Цель: исследовать Нарушает ли ребенок звукослоговую структуру слов и слов в предложении.	16- Непонимание инструкции или отказ от выполнения.	26 - Слова воспроизводятся стойкими грубыми ошибками.	36- В воспроизведении слов возможны нестойкие ошибки.	46- В воспроизведении слов возможны ошибки. При повторении ребенок может их исправить.	56- Слова точно воспроизводятся сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру слов. (кот, вода, стук, мост, фантик, ступенька)
3. 4 Изучение фонематического слуха, фонематического анализа.	1 «Слушай внимательно и повтори» Цель: дифференцирует ребенок оппозиционные звуки, несмешиваемые и смешиваемые в произношении. 2 «Звуковые потеряшки» Цель: выделяет ли заданный звук в слове	16- Речь не уровне слогов, звукоподражаний, звукокомплексов	26- Задание не выполняет. Слоговые пары воспроизводятся неправильно. Заданный звук не выделяет.	36- Задание выполняется только после повторных проговариваний, при этом ряды воспроизводятся неверно. Затрудняется в выделении звука.	46- Имеются единичные случаи ошибочного воспроизведения. и выделения звука.	56- Слоговые пары из 2х слогов и слова воспроизводятся точно. (ба-па, га-ка, та-да, ва-ка, ня-на; Кот-кит, дом-дым, мышка-мишка, уточка-удочка) Звук выделяет

3.5 Изучение грамматического строя речи.	1 «Что нарисовано на картинке?» Цель: исследовать понимание ребенком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предложно-падежных конструкций, уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа)	1б- Отсутствие фразовой речи. Речь не уровне слогов, звукоподражаний, звукокомплексов.	2б- Все задания выполняет неправильно.	3б- Ребенок понимает простейшие формы словоизменения.	4б- Ребенок понимает не все формы словоизменения.	5б- Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.
3.6 Изучение связной речи	1 «Рассказ по картинке (по серии картинок) Цель: исследовать понимание ребенком отдельных предложений и содержание знакомой сказки (рассказа)	1б- Отсутствие фразовой речи. Речь не уровне слогов, звукоподражаний, звукокомплексов	2б- Односложно отвечает на вопросы или перечисляет предметы.	3б- Самостоятельно составляет предложение по картинке (4 года – из 3х слов)	4б- Самостоятельная фразовая речь. Составляет предложение по картинке (4 года – из 3х и более слов.), по серии картинок.	5б- Самостоятельная фразовая речь. Составляет небольшой рассказ о предмете, по картине, по серии картинок

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

4. ВНИМАНИЕ.

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
4.1.Объем, концентрация устойчивости	1 «Лабиринт» Цель: выявить устойчивость, концентрацию и объём внимания. 2 «Заборчик» Цель: выявить устойчивость, концентрацию и объём внимания. (чередование 2х цветов – 1/1)	1б -Инструкции не воспринимает. Внимание «полевое»	2б -Внимание рассеянное, не способен к концентрации. Требуется многократное повторение инструкции.	3б -Внимание неустойчивое, работоспособность снижена.	4б -Внимание достаточно устойчивое, ребенок способен выполнить 2х ступенчатую инструкцию. Выполняет задание по чередованию 2х цветов с последовательностью 1/1. Зрительно не планирует («Лабиринт»)	5б -Внимание достаточно устойчивое, ребенок способен выполнить 3х ступенчатую инструкцию. Выполняет задание по чередованию 2х цветов с последовательностью 1/1. Зрительно планирует. («Лабиринт»)

5. ВОСПРИЯТИЕ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
5.1 Представление о цвете	1 «Разноцветная мозаика» Цель: выявить способность соотносить цвета, выделять по названию, называть цвета.	1б - Инструкцию не понимает. Соотносит цвета.	2б -Выделяет по названию цвета. (4 цв) Называет 2-3 цвета	3б - Называет цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	4б -Называет цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)	5б - Называет цвета (до 8 цв)
5.2. Представление о форме	1« Почтовый ящик» Цель: выявить сформированность восприятия формы, способность соотносить плоскостную форму с прорезью, выделять по названию, называть формы	1б - Инструкцию не понимает; задание не выполняет. Соотносит форму.	2б -Называет 2-3 плоскостные геометрические, остальные выделяет по названию	3б - Называет 3-4 плоскостные геометрическиеВыделяет по названию круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)	4б -Называет 4 плоскостные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Выделяет по названию шар и кубик.	5б - Называет форму (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), шар и кубик.

5.3. Представление о величине	1 «Собери пирамидку» Цель: выявить сформированность восприятия величины.	1б- Инструкцию не понимает. Собирает 4х-5и составную пирамидку без учета величины, не выделяет большой маленький.	2б- Собирает 4х -5и составную пирамидку методом проб, выделяет большой маленький.	3б- Собирает 4х-5и составную пирамидку методом проб, различает большой – маленький, длинный – короткий.	4б- Собирает 4х -5и составную пирамидку методом зрительного соотнесения. Выделяет и называет большой – маленький. Выделяет длинный –короткий	5б- Правильно собирает пирамидку. Различает и называет большой – маленький, длинный –короткий, Выделяет широкий-узкий.
5.4. Восприятие целостности предмета	1 «Сложи картинку» Цель: выявить сформированность восприятия целостности изображения предмета. (из 4х частей)	1б- Инструкцию не понимает. Или картинку собирает неправильно. Собирает разрезную картинку из 2х частей	2б- Собирает разрезную картинку из 3х частей	3б- Собирает разрезную картинку из 4х частей с вертикальным и горизонтальным разрезами методом проб	4б- Собирает разрезную картинку из 4х частей с вертикальным и горизонтальным и диагональным разрезами методом проб	5б- Собирает разрезную картинку из 4х частей с различными разрезами методом зрительного соотнесения.
5.5. Представление о пространстве	1 «Право-лево» Цель: выявить способность определять право-лево в схеме собственного тела Расположение предметов относительно своего тела. (впереди, сзади, сверху, внизу)	1б- Инструкцию не понимает.	2б- Частично выделяет части тела.	3б- Выделяет и называет только части тела.	4б- Выделяет и называет части тела. Определяет право-лево в схеме собственного тела.	5б- Выделяет и называет части тела. Определяет право-лево в схеме собственного тела ирасположение предметов относительно своего тела.
5.6. Представление о времени	1 «Когда это бывает» - «Части суток», «Времена года» Цель: выявить сформированность представлений детей о частях суток, полноту и точность представлений о	1б- Инструкции не понимает.	2б- Может узнать часть суток (ночь) на картинке	3б- Может узнать и назвать часть суток (утро, ночь, день) и времена года (зиму, лето) на картинке,	4б- Может узнать и назвать части суток и времена года на картинке.	5б- Узнает на картинке и называет части суток и времена года. Устанавливает последовательность частей суток.

	временах года					
--	---------------	--	--	--	--	--

6. МЫШЛЕНИЕ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
6.1 Способность к обобщению	1 «Разложи по группам» Цель: определить уровень сформированности процессов классификации и группировки на основе выделения существенных признаков (невербальная классификация по цвету, форме, величине).	16- Инструкцию не понимает.	26- При группировке и классификации пользуется случайным выбором	36- Группирует и классифицирует по одному признаку. (цвету или форме)	46- Группирует и классифицирует по двум признакам (цвету и форме).	56- Группирует и классифицирует по цвету, форме, величине.
6.2 Анализ и синтез мыслительной деятельности	1 «Четвёртый лишний» Цель: выявить способность исключать и обобщать на основе выделения существенных признаков	16- не понимает инструкции.	26- При исключении перечисляет предметы или пользуется случайным выбором	36 - Исключает по цвету, форме	46- Исключает по цвету, форме, величине.	56 - Исключает по цвету, форме, величине, обобщающим понятиям.
6.3 Сравнение.	1 «Сравни предметы» Цель: выявить умения выделять признаки сходства и различия предметов и явлений	16- Инструкцию не понимает. Отказ от выполнения задания. Отсутствие	26 - Операция сравнения подменяется перечислением признаков одного объекта..	36 - Операция сравнения подменяется перечислением признаков одного, а затем другого объекта..	46- Выделяет явные различия между объектами	56- Выделяет явные различия и сходства между объектами (различия и сходство по цвету, форме и величине)

		активной речи.				
6.4 Причинно-следственные связи.	1 «Что сначала, что потом?» Цель: выявить умение устанавливать причинно-следственные связи, восстанавливать последовательность событий.	1б- Инструкцию не понимает. Не понимает элементарных причинно-следственных связей и закономерностей.	2б- Способен к установлению элементарных причинно-следственных связей (раскладывает серию из 2х предметных картинок)	3б- Способен к установлению элементарных причинно-следственных связей (раскладывает серию из 3х предметных картинок)	4б-- Способен к установлению элементарных причинно-следственных связей (раскладывает серию из 3х сюжетных картинок)	5б- Способен к установлению элементарных причинно-следственных связей (раскладывает серию из 3х сюжетных картинок). Составляет рассказ по серии картинок.
6.5 Логические связи и закономерности	1 Картинка со скрытым смыслом. 2 «Нелепица» Цель: выявить уровень понимания ребёнком логических связей и закономерностей окружающего, умение логически рассуждать.	1б- Инструкцию не понимает. Скрытый смысл недоступен. Отказ от выполнения задания.	2б- Частичное понимание скрытого смысла элементарных изображений	3б- Понимает скрытый смысл элементарных изображений	4б- Понимает скрытый смысл простых изображений. Умеет строить элементарные умозаключения.	5б- Понимает скрытый смысл изображений. Умеет строить умозаключения.

7. ПАМЯТЬ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
7.1. Зрительная память.	1 «Пять картинок» Цель: определить уровень сформированности зрительной механической памяти	1б -Инструкции не понимает. Задание не выполняет.	2б -Объем памяти резко снижен-запоминает 1-2 образа	3б -Объем памяти резко снижен-запоминает 3 образа	4б -Достаточный объем зрительной памяти - запоминает 4 картинки	5б -Широкий объем зрительной памяти – запоминает 5 картинок
7.2 Слуховая память.	2 «Пять слов» Цель: определить уровень сформированности слуховой механической памяти	1б -Инструкции не понимает. Задание не выполняет.	2б -Объем памяти резко снижен-запоминает 1-2 слова	3б -Объем памяти резко снижен-запоминает 3 слова	4б -Достаточный объем слуховой памяти - запоминает 4 слова	5б -Широкий объем слуховой памяти - запоминает 5 слов
7.3Смысловая память.	3 «Повтори фразу (рассказ)» Цель: определить уровень сформированности смысловой памяти. (предлагается с 4 лет)	1б -Смысловое содержание фразы малодоступно или вообще недоступно. Задание не выполняет.	2б -Смысловое содержание фразы запоминает с трудом, неточности при воспроизведении	3б -Запоминает смысловое содержание фразы из 3 слов	4б -Запоминает смысловое содержание фразы из 4 слов.	5б -Запоминает смысловое содержание фразы из 4 слов. Может пересказать сказку.

8. ФЭМП

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень)</i>
8.1 Навыки счёта.	1 «Посчитай» Цель: определить уровень сформированности навыков счёта. 2 «Пересчитай предметы» 3 «Отсчитай» 4 «Возьми столько же» Цель: определить	1б -Инструкции не понимает. Счет не сформирован. Не выделяет заданное количество предметов.	2б -Различает количество предметов «Один – много - ни одного»	3б-Нестойкий счет предметов в пределах 3х.	4б -Сформирован осознанный счет предметов в пределах 3х. с подведением итогового числа и соотносением с количеством пальцев.	5б -Сформирован осознанный счет предметов в пределах 5и. с подведением итогового числа и соотносением с количеством пальцев.

	уровень сформированности навыков счета предметов					
8.2 Сравнение множеств.	5 Сравни группы предметов» (больше, меньше. Сделай поровну. Цель: выявить умение сравнивать множества и устанавливать равенство между ними.	4 года: 1б- Инструкции не понимает.	2б- Множества не сравнивает.	3б- При сравнении групп предметов выделяет только больше, меньше	4б- Определяет количественное соотношение 2х групп предметов (больше, меньше, поровну)	5б- Определяет количественное соотношение 2х групп предметов (больше, меньше, поровну); сравнивает используя практические способы сравнения

**Критерии динамики развития детей 5-6 лет с ЗПР
учителем-дефектологом**

Низкий уровень- отражает полную зависимость ребенка от взрослых.

Уровень ниже среднего - ребенку требуется постоянный внешний контроль, помощь и стимуляция со стороны взрослого.

Средний уровень – ребенку требуется стимулирующая помощь со стороны взрослого.

Уровень выше среднего – достаточный для ориентации ребенка в различной деятельности.

Высокий уровень – свидетельствует о формировании и проявлении самостоятельности ребенка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Социально-коммуникативное развитие

1. ЭМОЦИОНАЛЬНО – ВОЛЕВАЯ СФЕРА

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
1.1. Личностные особенности.	Наблюдение. Беседы с ребенком, родителями. Цель: исследование личностных, поведенческих и коммуникативных особенностей.	1б- Ребёнок не отзывается на своё имя. Отсутствует контакт с детьми и взрослыми. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, негативный. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.	2б- Ребенок самостоятельно не общается требуется внешняя стимуляция. Интерес и общение избирательное. Конфликтный, негативный, шумный, импульсивный. Двигательная активность в играх повышенная или наоборот пониженная.	3б- Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками. Проявляет избирательный интерес к различным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.	4б- Ребенок общительный, спокойный, доброжелательный. Охотно играет со сверстниками. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.	5б- Ребенок легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками; выполняет правила культурного поведения в современном обществе; готов к конструктивной оценке своих действий и поступков; хорошая саморегуляция; ребенок придумывает и организует игры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **Физическое развитие**

2. РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
2.1.Общая моторика.	«Выполни упражнение». Цель: выявить объем выполняемых движений, координацию движения.	16- Задание не выполняет. Инструкции не понимает.	26- Движения бесцельные, непродуктивные. Наблюдается их заторможенность, импульсивность, инертность, напряженность. Переключение и смена позы в соответствии с заданием малодоступны. Мимика вялая, Взгляд малоосмысленный	36- Движения недостаточно координированные. Незначительно снижена целенаправленность движений. Переключение и смена позы в соответствии с заданием затруднено.	46- Движения свободные и непринужденные, продуктивные, целенаправленные Легкое переключение и смена позы в соответствии с заданием. Мимика выразительная или спокойная. Взгляд заинтересованный.	56- Ребенок выполняет требуемые движения по словесной инструкции.
2.2.Мелкая моторика.	«Нарисуй дом, дерево, человека» «Срисуй домик» Цель: выявить объем выполняемых движений, координацию движения, навыки работы с карандашом	16- Задание не выполняет. Инструкции не понимает.	26- Нарушена точность движения рук и координации. Не удерживает карандаш. Может наблюдаться тремор кисти. Наблюдается нарушения мышечного тонуса кисти (гипотонус, гипертонус)	36- Согласованность движения обеих рук и точность незначительно нарушена. Снижена зрительно-моторная координация. Испытывает трудности при пользовании карандашом	46- Развита зрительно моторная координация по возрасту. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш.	56- Точность движения рук, согласованность движения обеих рук. Развита зрительно моторная координация по возрасту. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Речевое развитие
З Р А З И Т И Е Р Е Ч И

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
3. Пассивный, активный словарь	1 «Покажи (назови) предмет на картинке» Цель: определить объем пассивного и активного словаря	1б- Ограниченный словарный запас.	2б- Активный и пассивный словарь значительно ниже возрастной нормы.	3б- Активный и пассивный словарь ниже возрастной нормы.	4б- Активный и пассивный словарь ближе к возрастной норме	5б- Словарь соответствует возрастной норме
3. 2 Звуко-производительная сторона речи.	1 «Послушай и повтори» (или «Назови, что нарисовано на картинке») Цель: исследование звукопроизводительной стороны речи	1б- Полиморфное нарушение звукопроизношения.	2б- Произносит все звуки правильно кроме 3х групп звуков (соноров, аффрикатов, свистящих или шипящих)	3б- Произносит все звуки правильно кроме соноров и аффрикатов.	4б- Звукопроизношение соответствует норме Произносит все звуки правильно кроме соноров	5б- Звукопроизношение соответствует норме Произносит все звуки правильно .
3. 3 Изучение слоговой структуры слова и звуконаполняемости слов.	1«Послушай и повтори за мной» (отраженное воспроизведение слов) Цель: исследовать Нарушает ли ребенок звукослоговую структуру слов и слов в предложении.	1б- Непонимание инструкции или отказ от выполнения.	2б- Слова воспроизводятся со стойкими грубыми ошибками.	3б- В воспроизведении слов возможны нестойкие ошибки.	4б- В воспроизведении слов возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.	5б- Слова и предложения воспроизводятся правильно, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру слов. (Самолет, скворец, фотограф, погремушка.Парашютисты готовятся к прыжку)
3. 4 Изучение фонематического слуха,	1 «Слушай внимательно и повтори»	1б- Речь не уровне слогов, звукоподражаний,	2б- Задание не выполняет. Слоговые пары	3б- Задание выполняется только после	4б- Имеются единичные случаи ошибочного	5б- Слоговые пары из 3х слогов и слова воспроизводятся

фонематический анализ.	Цель: выявить дифференцирует ребенок или не дифференцирует оппозиционные звуки, несмешиваемые и смешиваемые в произношении. 2 «Звуковые потеряшки» Цель: выделяет ли ребенок: - заданный звук из слова - начальный ударный гласный из слова	звукокомплексов	воспроизводятся неправильно. Заданный звук не выделяет	повторных проговариваний, при этом ряды воспроизводятся неверно. Выделяет только наличие звука в слове.	воспроизведения. Выделяет заданный звук. Выделяет первый, последний звук.	точно. (ба-па-ба, га-ка-га, та-тя-та, са-за-са; Почка-бочка, трава-дрова, корка-горка, сова-софа) Звук выделяет правильно. Определяет позицию звука.
3.5 Изучение грамматического строя речи.	1 «Что нарисовано на картинке?» Цель: исследовать понимание ребенком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предложно-падежных конструкций, уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа)	1б- Отсутствие фразовой речи. Речь не уровне слогов, звукоподражаний, звукокомплексов.	2б- Все задания выполняет неправильно.	3б- Ребенок понимает простейшие формы словоизменения.	4б- Ребенок понимает не все формы словоизменения.	5б- Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.
3.6 Изучение связной речи	1 «Рассказ по картинке (по серии картинок) Цель: исследовать понимание ребенком отдельных предложений и содержание знакомой	1б- Отсутствие фразовой речи. Речь не уровне слогов, звукоподражаний, звукокомплексов	2б- При раскладывании серии картинок допускает ошибки. Рассказ представляет собой перечисление предметов,	3б- Серию раскладывает с ошибками, ошибки сам не замечает, требуется помощь. Связь повествования	4б- Серию раскладывает самостоятельно, ошибки замечает и исправляет без помощи. Рассказ соответствует	5б- Серию картинок раскладывает самостоятельно, без ошибок, рассказ соответствует изображенной ситуации,

	сказки (рассказа)		изображенных на картинках не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, имеются искажения смысла. Пересказ составлен по вопросам. Ответы односложные, связное высказывание затруднено.	нарушена, отдельные звенья могут быть пропущены. При составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку. Пересказ составляется с помощью наводящих вопросов. Возможны пропуски частей текста без искажения смысла или нарушена последовательность событий.	изображенной ситуации, смысловые звенья сохранены. Недостаточная развернутость высказываний, отмечается нерезко выраженные нарушения связности повествования. Пересказ составлен с некоторой помощью в виде уточняющих вопросов.	сохранены все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями. Пересказ составлен самостоятельно, структура текста, последовательность событий не нарушены, передается основная мысль текста.
--	-------------------	--	--	---	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

4. ВНИМАНИЕ.

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
4.1.Объем, концентрация устойчивость	1 «Лабиринт» Цель: выявить устойчивость, концентрацию и объём внимания. 2 «Заборчик» Цель: выявить устойчивость, концентрацию и объём внимания. (чередование	1б -Внимание «полевое» Инструкции не воспринимает.	2б -Рассеян (многократные длительные отвлечения). Объем резко снижен, не способен к концентрации внимания, характерны «застревания» на	3б -Внимание неустойчивое (частые отвлечения). Объем внимания ограничен (воспринимает 1-2 объекта)	4б -Внимание достаточно устойчивое (малое количество отвлечений). Объем незначительно снижен (воспринимает не более 3х объектов).	5б -Внимание устойчивое (отвлечения отсутствуют). Объем внимания широкий (воспринимает до 4х объектов) Способен выполнить 4х-5и ступенчатую

	2х цветов – 1/2)		объектах. Выполняет простейшую инструкцию после многократного повторения, показа			инструкцию.
--	------------------	--	---	--	--	-------------

5. ВОСПРИЯТИЕ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
5.1 Представление о цвете	1 «Разноцветная мозаика» Цель: выявить способность соотносить, выделять по названию, называть цвета	1б - Инструкцию не понимает. Соотносит цвета	2б -Называет цвета (красный, желтый, синий, зеленый)	3б - Называет цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)	4б - Называет цвета (8 цв)	5б - Называет цвета (10 цв и больше)
5.2. Представление о форме	1 « Почтовый ящик» Цель: выявить сформированность восприятия формы, способность соотносить плоскостную форму с прорезью, выделять по названию, называть формы	1б - Инструкцию не понимает; задание не выполняет. Соотносит предметы по форме.	2б -Называет 1-2 геометрические формы, остальные выделяет по названию.	3б - Называет геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), выделяет по названию – шар, кубик.	4б - Называет геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик) ,выделяет по названию – кирпичик.	5б - Называет геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и объемные фигуры (шар, кубик, кирпичик).
5.3. Представление о величине	1«Собери пирамидку» Цель: выявить сформированность восприятия величины.	1б -Инструкцию не понимает. Собирает 5и составную пирамидку без учета величины.	2б - Собирает 5и составную пирамидку методом целенаправленных проб, различает и называет	3б - Собирает 5и составную пирамидку методом целенаправленных проб, различает и называет большой	4б - Собирает 5и составную пирамидку методом зрительного соотнесения. Различает и	5б -Различает и называет предметы по величине; (большой-маленький, высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий,

	2 «Разложи полоски по длине» Цель: выявить понимание, различение параметров величины		большой – маленький.	–маленький, ранжирует полоски по длине.	называет большой –маленький, длинный – короткий, широкий-узкий.	больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче);
5.4. Восприятие целостности предмета	1 «Сложи картинку» Цель: выявить сформированность восприятия целостности изображения предмета. (из 4х частей)	1б- Не осознает воспринимаемый объект. При сборе целого из частей не понимает цели действует неадекватно, даже в условиях обучения..	2б- Собирает разрезную картинку из 4х частей с вертикальным и горизонтальным разрезами, методом целенаправленных проб	3б- Собирает разрезную картинку из 4х частей с вертикальным, горизонтальным и диагональным разрезами, методом целенаправленных проб	4б- Собирает разрезную картинку из 4х частей с различными разрезами методом целенаправленных проб или частично методом зрительного соотнесения.	5б -Собирает целостное изображение путем зрительного соотнесения.
5.5. Представление о пространстве	1 «Право-лево» Цель: выявить способность определять право-лево в схеме собственного тела, относительно себя.	1б- Инструкцию не понимает. Задание не выполняет.	2б- Выделяет и называет части тела. Определяет пространственное направление от себя (вперед, сзади, вверху, внизу)	3б- Определяет пространственное направление от себя (вперед, сзади, вверху, внизу) Но путает право-лево в схеме собственного тела.	4б- Определяет право-лево в схеме собственного тела.	5б- Определяет право-лево в схеме собственного тела; относительно себя.
5.6. Представление о времени	1 «Когда это бывает» - «Части суток» Цель: выявить сформированность представлений детей о частях суток (с 4х лет)	1б- Временные представления не сформированы.	2б- Узнает на картинке и называет утро, ночь, зиму, лето.	3б- Узнает на картинке и называет части суток ; зиму, лето и определяет текущее время года.	4б- Называет части суток; времена года (4-5 характерных признака по каждому времени года).	5б- Называет части суток; времена года (4-5 характерных признака по каждому времени года); дни недели.

	- «Времена года» Цель: выявить полноту и точность представлений детей о временах года					
--	---	--	--	--	--	--

6. МЫШЛЕНИЕ.

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
6.1 Способность к обобщению	1 «Разложи по группам» Цель: определить уровень сформированности процессов классификации и группировки на основе выделения существенных признаков (невербальная классификация)	1б- Инструкцию не понимает, не регулирует свое поведение При группировке и классификации пользуется случайным выбором.	2б -Группирует и классифицирует по одному признаку. (цвету или форме)	3 б -Группирует и классифицирует по цвету, форме и величине.	4б- Группирует и классифицирует по цвету, форме, величине, обобщающим понятиям.	5б -Группирует и классифицирует по цвету, форме, величине, обобщающим понятиям. Аргументирует свой выбор.
6.2 Анализ и синтез мыслительной деятельности	1 «Четвёртый лишний» Цель: выявить способность исключать и обобщать на основе выделения существенных признаков	1б -Не понимает инструкции. Проявляется в узнавании и перечислении отдельных предметов и объектов или пользуется случайным выбором	2б -Исключает по цвету, форме, величине	3б -Исключает по обобщающим понятиям на основе несущественных признаков.	4б- Исключает по обобщающим понятиям на основе знакомого материала. Не всегда может аргументировать свой выбор.	5б- Исключает по обобщающим понятиям на основе существенных признаков аргументирует свой выбор.
6.3 Сравнение.	1 «Сравни предметы» Цель: выявить умения выделять признаки сходства	1б -Не понимает инструкции. Затрудняется в сравнении предметов	2б -Выделяет только явные различия между объектами	3б -Выделяет явные различия между объектами (выделение признаков сходства	4б -Выделяет меньшую часть ярко выраженных признаков сходства и различия между	5б -Выделяет большую часть ярко выраженных признаков сходства и различия между

	и различия предметов и явлений	(заменяет его описанием)		вызывают затруднения)	предметами.	предметами
6.4 Причинно-следственные связи.	1 «Что сначала, что потом?» Цель: выявить умение устанавливать причинно-следственные связи, восстанавливать последовательность событий.	1б - Не понимает причинно-следственных связей и закономерностей.	2б - Затрудняется в установлении простейших причинно-следственных связей и закономерностей, высказывает бессмысленные суждения.	3б -Способен к установлению простейших причинно-следственных связей и закономерностей,	4б - Способен к установлению простых причинно-следственных связей и закономерностей.	5б -устанавливает и объясняет простые причинно-следственные связи и закономерности.
6.5 Логические связи и закономерности	1 Картинка со скрытым смыслом. 2 «Нелепица» Цель: выявить уровень понимания ребёнком логических связей и закономерностей окружающего, умение логически рассуждать. 3 «Загадки» Цель: выявить уровень логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи, строить умозаключения. (на наглядной основе)	1б -Инструкцию не понимает. Отказ от выполнения задания.	2б -Скрытый смысл недоступен	3б -Понимает скрытый смысл простых изображений. Умеет строить элементарные умозаключения.	4б -Понимает скрытый смысл изображений. Умеет строить простые умозаключения.	5б -Понимает скрытый смысл изображений и простых выражений. Умеет строить простые умозаключения. Отгадывает простые загадки с помощью картинок-отгадок

7. ПАМЯТЬ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
7.1. Зрительная память.	1 «Пять (6,7) картинок» Цель: определить уровень сформированности зрительной механической памяти	1б- Объем зрительной памяти значительно снижен -запоминает 1-2 образа	2б- Объем памяти резко снижен -запоминает 3 образа	3б- Объем памяти снижен -запоминает 4 образа	4б- Достаточный объем: - запоминает 5 образов;	5б- Широкий объем: - запоминает 6 картинок
7.2 Слуховая память.	2 «Пять (6,7) слов» Цель: определить уровень сформированности механической памяти	1б- Объем слуховой памяти значительно снижен ,запоминает 1-2 слова	2б- Объем памяти резко снижен -запоминает 3 слова	3б- Объем памяти снижен -запоминает 4 слова	4б- Достаточный объем: - запоминает 5 слов	5б- Широкий объем: - запоминает 6 слов
7.3Смысловая память.	3 «Повтори фразу (рассказ)» Цель: определить уровень сформированности смысловой памяти. (предлагается с 4 лет)	1б- Смысловое содержание фразы малодоступно или вообще недоступно.	2б- Смысловое содержание фразы запоминает с трудом, неточности при воспроизведении.	3б- Запоминает смысловое содержание фразы из3-4 слов	4б- Запоминает смысловое содержание фразы из 5 слов. Может пересказать сказку или рассказ.	5б- Запоминает смысловое содержание фразы из 4 слов. Может пересказать рассказ. Запомнить и рассказать стихотворение.

8 ФЭМП

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень)</i>
8.1 Навыки счёта.	1 «Посчитай» Цель: определить уровень сформированности навыков счета. 2 «Пересчитай предметы» 3 «Отсчитай» 4 «Возьми столько же» (на 1 больше, меньше) 5 «Цифровой ряд»(до 5)	1б- Счет неосознанный в ограниченном пределе.	2б- Счет в небольшом числовом интервале (в пределах 3х).	3б- Сформирован осознанный пересчет предметов в пределах 3х, с подведением итогового числа, с соотносением числа с количеством	4б- Сформирован осознанный пересчет предметов в пределах 5и. с подведением итогового числа, с соотносением числа с	5б- Счет в прямом и обратном порядке в пределах 5; - определять кол-во предметов и предметных изображений расположенных в

	Цель: определить уровень сформированности навыков пересчета предметов и знания числового и цифрового ряда.			пальцев и с количеством предметов.	количеством пальцев и с количеством предметов.	ряд и при разном расположении в пределах 5
8.2 Сравнение множеств.	5 Сравни группы предметов» (больше, меньше). На сколько больше (меньше)? Сделай поровну. Цель: выявить умение сравнивать множества и устанавливать равенство между ними.	16- Множества не сравнивает.	26- Сравнивает множества. Не уравнивает множества.	36- Сравнивает множества и числа, путем пересчета; уравнивает одним способом. (добавлением или отнятием одного элемента)	46- Сравнивает множества и числа, путем пересчета. Устанавливает равенство двумя способами, добавляя или отнимая 1 элемент.	56- Сравнивает две группы предметов по количеству на основе пересчета, используя различные способы проверки (наложение, приложение); уравнивает неравное количество предметов различными способами (+1,-1)

**Критерии динамики развития детей 6-7 лет с ЗПР
учителем-дефектологом**

Низкий уровень- отражает полную зависимость ребенка от взрослых.

Уровень ниже среднего - ребенку требуется постоянный внешний контроль, помощь и стимуляция со стороны взрослого.

Средний уровень – ребенку требуется стимулирующая помощь со стороны взрослого.

Уровень выше среднего – достаточный для ориентации ребенка в различной деятельности.

Высокий уровень – свидетельствует о формировании и проявлении самостоятельности ребенка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Социально-коммуникативное развитие

1. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
1.1. Личностные особенности.	Наблюдение. Беседы с ребенком, родителями. Цель: исследование личностных, поведенческих и коммуникативных особенностей.	1б- Ребёнок не отзывается на своё имя. Отсутствует контакт с детьми и взрослыми. Отказывается от общения с детьми и взрослыми. Конфликтный, негативный. Часто наблюдается неадекватное поведение, неустойчивость эмоциональных реакций. Познавательный интерес к чему-либо не проявляет.	2б- Ребенок самостоятельно не общается требуется внешняя стимуляция. Интерес и общение избирательное. Конфликтный, негативный. шумный, импульсивный. Двигательная активность в играх повышенная или наоборот пониженная.	3б- Ребенок общительный, не всегда использует адекватные способы привлечения внимания. Иногда бывает конфликтным и плаксивым. Играет со сверстниками. Проявляет избирательный интерес к различным видам деятельности. Преобладает эмоциональная стабильность.	4б- Ребенок общительный, спокойный, доброжелательный. Охотно играет со сверстниками. Проявляет познавательный интерес к различным видам деятельности. Эмоционально стабилен.	5б- Ребенок легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками; выполняет правила культурного поведения в современном обществе; готов к конструктивной оценке своих действий и поступков; хорошая саморегуляция; ребенок придумывает и организует игры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: **Физическое развитие**

2. РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
2.1.Общая моторика.	«Выполни упражнение». Цель: выявить объем выполняемых движений, координацию движения.	16- Задание не выполняет. Инструкции не понимает.	26- Движения бесцельные, непродуктивные. Наблюдается их заторможенность, импульсивность, инертность, напряженность. Переключение и смена позы в соответствии с заданием малодоступны. Мимика вялая, Взгляд малоосмысленный	36- Движения недостаточно координированные. Незначительно снижена целенаправленность движений. Переключение и смена позы в соответствии с заданием затруднено.	46- Движения свободные и непринужденные, продуктивные, целенаправленные Легкое переключение и смена позы в соответствии с задание. Мимика выразительная или спокойная. Взгляд заинтересованный.	56- Ребенок выполняет требуемые движения по словесной инструкции.
2.2.Мелкая моторика.	«Сделай как я», «Нарисуй дом, дерево, человека» «Срисуй домик» Цель: выявить объем выполняемых движений, координацию движения, навыки работы с карандашом	16- Задание не выполняет. Инструкции не понимает.	26- Нарушена точность движения рук и координации. Не удерживает карандаш. Может наблюдаться тремор кисти. Наблюдается нарушения мышечного тонуса кисти (гипотонус, гипертонус)	36- Согласованность движения обеих рук и точность координации. Незначительно нарушена. Снижена зрительно-моторная координация. Испытывает трудности при пользовании карандашом	46- Развита зрительно моторная координация по возрасту. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш.	56- Точность движения рук, согласованность движения обеих рук. Развита зрительно моторная координация по возрасту. Нормальный мышечный тонус кисти. Умеет правильно держать карандаш.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: Речевое развитие.

З Р А З И Т И Е Р Е Ч И

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
3. Пассивный, активный словарь	1 «Покажи (назови) предмет на картинке» Цель: определить объем пассивного и активного словаря	1б- Ограниченный словарный запас	2б- Активный и пассивный словарь значительно ниже возрастной нормы.	3б- Активный и пассивный словарь ниже возрастной нормы.	4б- Активный и пассивный словарь ближе к возрастной норме	5б- Словарь соответствует возрастной норме
3.2 Звукопроизводительная сторона речи.	1 «Послушай и повтори» (или «Назови, что нарисовано на картинке») Цель: исследование звукопроизводительной стороны речи	1б- Полиморфное нарушение звукопроизношения.	2б- Произносит все звуки правильно кроме 3х групп звуков.	3б- Произносит все звуки правильно кроме соноров и африкатов.	4б- Произносит все звуки правильно кроме соноров	5б- Звукопроизношение соответствует норме Произносит все звуки правильно .
3.3 Изучение слоговой структуры слова и звуконаполняемости слов.	1«Послушай и повтори за мной» (отраженное воспроизведение слов) Цель: исследовать Нарушает ли ребенок звукослоговую структуру слов и слов в предложении.	1б- Непонимание инструкции или отказ от выполнения.	2б- Слова воспроизводятся со стойкими грубыми ошибками.	3б- В воспроизведении слов возможны нестойкие ошибки	4б- В воспроизведении слов возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.	5б- Слова и предложения воспроизводятся правильно, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру слов. (Тротуар, фотоаппарат, регулировщик.Регулировщик руководит движением на перекрестке.)
3.4 Изучение фонематическ	1 «Слушай внимательно и	1б- Речь не уровне слогов,	2б- Слоговые пары воспроизводятся	3б- Задание выполняется только	4б- Имеются единичные случаи	5б- Слоговые пары из 3х слогов и слова

<p>ого слуха, фонематического анализа.</p>	<p>повтори» Цель: выявить дифференцирует ребенок или не дифференцирует оппозиционные звуки, несмешиваемые и смешиваемые в произношении. 2 «Звуковые потеряшки» Цель: выявить выделяет ли ребенок: - заданный звук из слова - начальный ударный гласный из слова - начальный и конечный согласные в слове</p>	<p>звукоподражаний, звукокомплексов</p>	<p>неправильно. Заданный звук не выделяет</p>	<p>после повторных проговариваний, при этом ряды воспроизводятся неверно. Выделяет первый, последний звук.</p>	<p>ошибочного воспроизведения. Определяет позицию звука в слове.</p>	<p>воспроизводятся точно. (са-ша-са, ца-са-ца, ща-ся-ща, ча-ща-ча, ля-ля-ля; пашня-башня, крот-грот, мышка-мошка) Определяет количество слов в предложении; Делит слова на слоги, определяет количество слогов в словах. Определяет позицию звука.</p>
<p>3.5 Изучение грамматического строя речи.</p>	<p>1 «Что нарисовано на картинке?» Цель: исследовать понимание ребенком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предложно-падежных конструкций, уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа)</p>	<p>1б-Отсутствие фразовой речи. Речь не уровне слогов, звукоподражаний звукокомплексов.</p>	<p>2б-Все задания выполняет неправильно.</p>	<p>3б-Ребенок понимает простейшие формы словоизменения.</p>	<p>4б-Ребенок понимает не все формы словоизменения.</p>	<p>5б-Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.</p>
<p>3.6 Изучение связной речи</p>	<p>1 «Рассказ по картинке (по серии</p>	<p>1б-Отсутствие фразовой речи.</p>	<p>2б-При раскладывании</p>	<p>3б-Серию раскладывает с</p>	<p>4б-Серию раскладывает</p>	<p>5б-Серию картинок раскладывает</p>

	картинок) Цель: исследовать понимание ребенком отдельных предложений и содержание знакомой сказки (рассказа)	Речь не уровне слогов, звукоподражаний, звукокомплексов	серии картинок допускает ошибки. Рассказ представляет собой перечисление предметов, изображенных на картинках не вскрыты временные и причинно-следственные связи между событиями, имеются искажения смысла. Пересказ составлен по вопросам. Ответы односложные, связное высказывание затруднено.	ошибками, ошибки сам не замечает, требуется помощь. Связь повествования нарушена, отдельные звенья могут быть пропущены. При составлении рассказа требуется помощь в виде вопросов, указаний на картинку. Пересказ составляется с помощью наводящих вопросов. Возможны пропуски частей текста без искажения смысла или нарушена последовательность событий.	самостоятельно, ошибки замечает и исправляет без помощи. Рассказ соответствует изображенной ситуации, смысловые звенья сохранены. Недостаточная развернутость высказываний, отмечается нерезко выраженные нарушения связности повествования. Пересказ составлен с некоторой помощью в виде уточняющих вопросов.	самостоятельно, без ошибок, рассказ соответствует изображенной ситуации, сохранены все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями. Пересказ составлен самостоятельно, структура текста, последовательность событий не нарушены, передается основная мысль текста.
--	--	---	--	---	---	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».
4. ВНИМАНИЕ.

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
4.1. Объем, концентрация устойчивость	1 «Лабиринт» Цель: выявить устойчивость, концентрацию и объём внимания. 2 «Заборчик» Цель: выявить устойчивость, концентрацию и объём внимания.	16- Внимание «полевое» Инструкции не воспринимает.	26- Рассеян (многократные длительные отвлечения). Объём резко снижен (способен воспринимать 1 объект с внешней стимуляцией)	36- Внимание неустойчивое (частые отвлечения). Объём внимания ограничен (воспринимает не более 2х объектов.)	46- Внимание достаточно устойчивое (малое количество отвлечений). Объём незначительно снижен (воспринимает не более 4х объектов).	56- Внимание устойчивое (отвлечения отсутствуют). Объём внимания широкий (воспринимает 5 и более объектов одновременно). Легкая переключаемость, высокая концентрация.

	(чередование 2х цветов – 1/2)					
--	-----------------------------------	--	--	--	--	--

5. ВОСПРИЯТИЕ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
5.1 Представление о цвете	1 «Разноцветная мозаика» Цель: выявить способность соотносить цвета, выделять по названию, называть цвета.	1б - Инструкцию не понимает. Соотносит предметы по цвету или выделяет по названию.	2б - Называет цвета (4-6 цв.)	3б -Называет цвета (8цв)	4б -Называют 10-12 цветов.	5б -Называет все цвета (12) и оттенки.
5.2. Представление о форме	1 « Почтовый ящик» Цель: выявить сформированность восприятия формы, способность соотносить плоскостную форму с прорезью, выделять по названию, называть формы	1б - Инструкцию не понимает; задание не выполняет. Соотносит предметы по форме. Называет 1-2 формы, или выделяет по названию.	2б - Называет геометрические формы (круг, квадрат, треугольник), выделяет по названию – прямоугольник, шар, кубик.	3б - Называет геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и объемные фигуры (шар, кубик, кирпичик).	4б -Называет геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемные фигуры (шар, кубик, кирпичик).	5б -Называет геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемные фигуры (шар, кубик, кирпичик, конус, цилиндр)
5.3. Представление о величине	1 «Собери пирамидку» Цель: выявить сформированность восприятия величины. 2 «Разложи полоски по длине» Цель: выявить понимание, различение параметров величины 3 «Назови величину предмета» Цель: выявить понимание,	1б -Инструкцию не понимает. Различает и называет большой – маленький.	2б -Различает и называет большой – маленький, длинный – короткий.	3б -Различает и называет 3 величинные характеристики.	4б -Различает и называет величинные параметры ((большой-маленький, высокий-низкий, широкий-узкий, длинный-короткий, больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче)	5б -Сравнивает до 10 предметов различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания длины, ширины, высоты и понимает соотношения между ними.

	различение, знание параметров величины					
5.4. Восприятие целостности предмета	1 «Сложи картинку» Цель: выявить сформированность восприятия целостности изображения предмета. (из 4х частей)	1б- Не осознает воспринимаемый объект. Целостность восприятия не развита.	2б - Собирает разрезную картинку с различными разрезами, методом целенаправленных проб	3б - Собирает разрезную картинку с различными разрезами, методом целенаправленных проб и частичного зрительного анализа.	4б - Собирает целостное изображение из более частей путем зрительного соотнесения.	5б - Собирает картинку путем зрительного соотнесения из более частей. Воспринимает целостный предмет по части и умеет включить часть в целое. Осознает воспринимаемый объект.
5.5. Представление о пространстве	1 «Право-лево» Цель: выявить способность определять право-лево в схеме собственного тела, относительно себя, на плоскости и на противоположном теле	1б - Путает право-лево в схеме собственного тела.	2б- Определяет право-лево в схеме собственного тела.	3б- Определяет право-лево в схеме собственного тела; относительно себя.	4б- Определяет право-лево в схеме собственного тела; относительно себя; на плоскости.	5б- Определяет право-лево в схеме собственного тела; относительно себя; в схеме противоположного тела и на плоскости.
5.6. Представление о времени	1 «Когда это бывает» - «Части суток» Цель: выявить сформированность представлений детей о частях суток (с 4х лет) - «Времена года» Цель: выявить полноту и точность представлений детей о временах года - Дни недели, месяцы года Цель: выявить сформированность	1б- Временные представления не сформированы	2б- Узнает на картинке и называет утро, ночь, зиму, лето и текущее время года.	3б- Называет части суток; времена года (4-5 характерных признака по каждому времени года).	4б- Называет части суток; дни недели; времена года (5-7 характерных признака по каждому времени года).	5б- Называет части суток; дни недели; времена года (5-7 характерных признака по каждому времени года) и месяцы.

	знаний детей о днях недели и месяцах					
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

6. МЫШЛЕНИЕ.

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
5.1 Способность к обобщению	1 «Разложи по группам» Цель: определить уровень сформированности процессов классификации и группировки на основе выделения существенных признаков (невербальная классификация по цвету и форме, величине, обобщающим понятиям).	16 - Инструкцию не понимает. Группирует и классифицирует по одному признаку или пользуется случайным выбором.	26- Группирует и классифицирует по цвету, форме.	36- Группирует и классифицирует по цвету, форме, величине.	46- Группирует и классифицирует по цвету, форме, величине, обобщающим понятиям, но не всегда может аргументировать свой выбор.	56- Группирует и классифицирует по цвету, форме, величине, обобщающим понятиям, правильно аргументирует свой выбор.
5.2 Анализ и синтез мыслительной деятельности	1 «Четвёртый лишний» Цель: выявить способность исключать и обобщать на основе выделения существенных признаков	16 - При исключении пользуется случайным выбором. Исключает по цвету, форме, величине.	26- Исключает по обобщающим понятиям, опираясь на несущественные признаки,	36- Исключает по обобщающим понятиям на основе знакомого материала. Не всегда может аргументировать свой выбор.	46- Исключает, обобщает на основе существенных признаков, не всегда может аргументировать свой выбор..	56- Исключает, обобщает на основе существенных признаков, правильно аргументирует свой выбор.
6. 3 Сравнение.	1 «Сравни предметы» Цель: выявить умения выделять признаки сходства и различия предметов и явлений	16- Затрудняется в сравнении предметов	26- Выделяет явные различия между объектами. При выделении признаков сходства испытывает	36- Выделяет меньшую часть ярко выраженных признаков сходства и различия между предметами.	46- Выделяет большую часть ярко выраженных признаков сходства и различия между предметами и явлениями	56- Выделяет все признаки сходства и различия между предметами и явлениями.

			затруднения.			
6.4 Причинно-следственные связи.	1 «Что сначала, что потом?» Цель: выявить умение устанавливать причинно-следственные связи, восстанавливать последовательность событий. ()	16- Не способен к установлению простейших причинно-следственных связей и закономерностей, высказывает бессмысленные суждения.	26- Способен к установлению простейших причинно-следственных связей и закономерностей,	36- При установлении причинно-следственных связей делает ошибки и сам их исправляет.	46- Способен к установлению распространенных причинно-следственных связей и закономерностей.	56- Имеет хорошие аналитико-синтетические способности при установлении причинно-следственных связей. Правильно выстраивает логическую цепочку и
6.5 Логические связи и закономерности	1 Картинка со скрытым смыслом. 2 «Нелепица» Цель: выявить уровень понимания ребёнком логических связей и закономерностей окружающего, умение логически рассуждать. 3 «Загадки» Цель: выявить уровень логического мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи, строить умозаключения. (без наглядности)	16 - Скрытый смысл недоступен	26- Понимает скрытый смысл простых изображений. Навыки мыслительной деятельности недостаточно устойчивы. Смысл загадок недоступен	36- Понимает скрытый смысл изображений. Умеет строить простые умозаключения.	46- Понимает скрытый смысл изображений и простых выражений. Умеет строить простые умозаключения. Отгадывает простые загадки с помощью картинок-отгадок.	56- Понимает скрытый смысл изображений и выражений. Умеет строить простые умозаключения. Отгадывает загадки

7 ПАМЯТЬ

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень</i>
7.1. Зрительная память.	1 «Пять (6,7) картинок»	16- Объем памяти значительно снижен	26- Объем памяти снижен	36- Незначительно снижен объем	46- Достаточный объем:	56- Широкий объем -

	Цель: определить уровень сформированности зрительной механической памяти	-запоминает 2-3 образа	-запоминает 4 образа	памяти - запоминает 5 образов.	- запоминает 6 образов	запоминает 7 образов
7. 2 Слуховая память.	2 «Пять (6,7) слов» Цель: определить уровень сформированности слуховой механической памяти	1б- Объем памяти значительно снижен -запоминает 2-3 слова	2б- Объем памяти снижен -запоминает 4 слова	3б- Незначительно снижен объем памяти - запоминает 5 слов	4б- Достаточный объем: - запоминает 6 слов	5б- Широкий объем - запоминает 7 слов
7. 3 Смысловая память.	3 «Повтори фразу (рассказ)» Цель: определить уровень сформированности смысловой памяти. (предлагается с 4 лет)	1б- Воспроизведение фразы с грубыми неточностями, быстрое забывание.	2б- Смысловое содержание фразы запоминает с трудом, неточности при воспроизведении.	3б- Запоминает смысловое содержание рассказа воспроизводит с неточностями.	4б- Запоминает смысловое содержание фразы. Может пересказать сказку или рассказ.	5б- Точное воспроизведение фразы. Может пересказать рассказ. Запомнить и рассказать стихотворение.

8 Ф Э М П

	<i>Предлагаемые методики</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Уровень ниже среднего</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Уровень выше среднего</i>	<i>Высокий уровень)</i>
8. 1 Навыки счёта.	1 «Посчитай» Цель: определить уровень сформированности навыка в счета. 2 «Пересчитай предметы» 3 «Отсчитай» 4 «Возьми столько же» (на 1 больше, меньше) 5 «Цифровой ряд»(до 10) Цель: определить уровень сформированности навыка в пересчета предметов и знания числового и цифрового ряда.	1б- Счет неосознанный, в ограниченном пределе.	2б- Навык счета неустойчивый.	3б- Сформирован осознанный счет до 5	4б- Сформирован осознанный прямой и обратный счет в пределах 10	5б- Ребенок может считать в прямом и обратном порядке в пределах 10; соотносить число предметов с цифрой;

8.2 Сравнение множеств.	<p>5 Сравни группы предметов» (больше, меньше). На сколько больше (меньше)? Сделай поровну Цель: выявить умение сравнивать множества и устанавливать равенство между ними.</p>	<p>1б-Сравнивает множества. Множества не уравнивает.</p>	<p>2б-Сравнивает множества и числа, путем пересчета; уравнивает одним способом.</p>	<p>3б-Сравнивает множества и числа, путем пересчета. Устанавливает равенство двумя способами, добавляя или отнимая 1 элемент.</p>	<p>4б-Сравнивает множества и числа, путем пересчета. Устанавливает равенство двумя способами (+1, -1)</p>	<p>5б-Сравнивает множества и числа, путем пересчета. Устанавливает равенство двумя способами (+2 , -2)</p>
8.3 Арифметические действия.	<p>6 Вычислительные навыки. (предлагается с 6 лет) Цель: выявить умение производить арифметические действия, решать задачи.</p>	<p>1б- Арифметические действия недоступны. Задачи не решает.</p>	<p>2б-Счетные операции только на наглядном материале. Задачи не решает</p>	<p>3б-Счетные операции на наглядном материале и отвлеченно на +1,- 1 ед. Решает задачи.</p>	<p>4б-Счетные операции на наглядном материале и отвлеченно в пределах 10 на +2,- 2.; Решает задачи.</p>	<p>5б-Самостоятельно составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание; пользуется арифметическими знаками действий.</p>

**Итоговая таблица результатов для детей 6 лет
Познавательное развитие**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:

№ п/ п	Фамилия имя ребёнка	Вним ание		Восприя тие							Мышле ние							Память			ФЭМП			Ито г																	
		С	М	Цвет		Форма		Величина		Целостность предмета		Пространство		Время		Обобщение		Анализ синтез		Сравнение		Прич.-следств связи			Лог. связи закономерности		Зрительная		Слуховая		Смысловая		Счёт		Сравнение		Задачи				
1		С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М				
2																																									
3																																									
4																																									
5																																									
6																																									
7																																									
8																																									
9																																									
10																																									
11																																									
12																																									
13																																									
14																																									
15																																									
16																																									
17																																									
18																																									

- 186 -316** - низкий уровень (отражает полную зависимость ребенка от взрослых).
- 326 -456** - уровень ниже среднего (ребенку требуется внешний контроль, помощь и стимуляция со стороны взрослого)
- 466 - 596** - средний уровень (ребенку требуется стимулирующая помощь со стороны взрослого).
- 606 - 726** - уровень выше среднего (достаточный для жизнедеятельности уровень)
- 736 - 856** - высокий уровень (свидетельствует о формировании и проявлении самостоятельности ребёнка)

Диаграмма уровней развития детей по результатам индивидуально – группового мониторинга
 группа компенсирующей направленности _____ ГБДОУ детский сад №33 Приморского района
 на 20__/20__ уч. год. Учитель – дефектолог _____

	Речевое развитие									
	Сент Н.	Май Н.	Сент Н.ср	Май Н.ср	Сент Ср.	Май Ср.	Сент В.ср	Май В.ср	Сент В	Май В
18										
17										
16										
15										
14										
13										
12										
11										
10										
9										
8										
7										
6										
5										
4										
3										
2										
1										

	Познавательное развитие									
	Сент Н.	Май Н.	Сент Н.ср	Май Н.ср	Сент Ср.	Май Ср.	Сент В.ср	Май В.ср	Сент В	Май В
18										
17										
16										
15										
14										
13										
12										
11										
10										
9										
8										
7										
6										
5										
4										
3										
2										
1										

Уровни	Речевое развитие				Познавательное развитие			
	Сентябрь		Май		Сентябрь		Май	
Высокий	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%
Выше среднего	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%
Средний	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%
Ниже среднего	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%
Низкий	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%	чел.-	%

Мониторинг динамики развития детей с ТНР учителем-логопедом
Критерии уровней развития детей с речевой патологией

Параметры	Низкий уровень	Приближен к среднему уровню	Средний уровень	Уровень выше среднего	Высокий уровень
1. Восприятие	Не узнает контуры фигур, не воспринимает неполный рисунок, не выделяет перечеркнутые фигуры и наложенные предметы. Не различает цвета. Не определяет направление звука, не дифференцирует звучащие игрушки.	Подбирает предмет к изображению. Частично узнает контуры фигур, неполный рисунок. Затрудняется в выделении перечеркнутых фигур и наложенных предметов. Знает 1-2 основных цвета. Допускает множественные ошибки при выполнении заданий на слуховое восприятие.	Испытывает некоторые трудности в восприятии контуров, неполных рисунков, наложенных предметов. Различает, соотносит и называет основные цвета и некоторые оттенки. Допускает 3-4 ошибки при определении источника звука.	Допускает единичные ошибки при восприятии контуров фигур, неполных изображений, в выделении перечеркнутых фигур и наложенных предметов. Различает, соотносит и называет основные цвета правильно, но ошибается при восприятии оттенков. Допускает 1-2 ошибки при выполнении заданий на слуховое восприятие, может их исправить.	Подбирает предмет к изображению, узнает контуры фигур, неполные рисунки, выделяет перечеркнутые предметы. Четко различает и соотносит основные цвета и оттенки, правильно их называет. Легко определяют направление звука и дифференцирует звучащие игрушки.
2. Праксис (пространственный, конструктивный, динамический)	Не показывает предметы с точкой отсчета от себя, не ориентируется в схеме тела человека. Производит бессмысленные действия с пирамидкой, кубиками, вкладышами. Пытается выполнить задания методом проб и ошибок. Ритмические структуры не воспроизводит.	Правильно показывает предметы, находящиеся впереди, позади, сверху, внизу. Лево-право не различает. С использованием подсказки складывает пирамидки, разрезные картинки, кубики из 4 частей. Выкладывает узор из палочек (2-4 части) с помощью взрослого. Воспроизводит самые простые динамические структуры.	Правильно показывает предметы с точкой отсчета от себя. Различает левую и правую стороны тела. Самостоятельно складывает пирамидки, разрезные картинки, кубики, вкладыши из 6-9 частей. Выкладывает узор из палочек по образцу (2-4 шт.). справляется с простыми ритмическими структурами.	Допускает единичные ошибки при ориентировке в пространстве (правая, левая рука у соседа, а также напротив, проба Хеда). Складывает пирамидки, разрезные картинки, кубики из 9-12 частей. Выкладывает узор из палочек по образцу (4-6 шт.). Воспроизводит сложные ритмические структуры с редкими ошибками.	Пространственная ориентировка и схема тела сформированы. Без ошибок выполняет пробу Хеда. Самостоятельно складывает сложные разрезные картинки, пазлы, вкладыши, пирамидки, узоры из палочек по памяти. Правильно воспроизводит сложные ритмические структуры.
3. Внимание	Отсутствие концентрации на	Слабая концентрация внимания, может	Концентрирует внимание только на	Может концентрировать внимание на задании, с	Легко концентрирует внимание на задании,

	задании, внимание неустойчивое, отказ от выполнения задания, не понимает смысл задания.	выполнить задание только с помощью взрослого, переключение затруднено, в процессе работы наблюдается утомление.	интересном, не всегда доводит задание до конца, испытывает некоторые трудности в переключении с одного задания на другое.	помощью педагога доводит задание до конца, достаточно легко переключается с одного вида деятельности на другой.	продолжительное время его выполняет, доводит до конца, легко переключается с одного задания на другое, удерживает длительное время в поле внимания определенное количество объектов.
4. Дыхание и голосообразование	Дыхание поверхностное, ключичное, очень слабое, прерывистое. Голос слабый, голосоподача твердая, смыкание голосовых связок частичное. Речь скандированная, эмоционально не окрашенная.	Дыхание поверхностное, прерывистое. Голос слабый, голосоподача твердая, смыкание голосовых связок нарушено.	Преобладает поверхностное, ключичное или грудное дыхание. Голосоподача твердая, смыкание голосовых связок не всегда соответствует поступлению воздушной струи, речь толчкообразная. Периодически появляется гнусавый оттенок, голос может прерываться.	Мономорфное нарушение звукопроизношения.	Звукопроизношение в норме, соответствует физиологической готовности организма.
5. Произношение	Аморфные слова или немота, обусловленные моторной, сенсорной или сенсомоторной алалиями.	Грубые и стойкие, резко выраженные искажения и замены различных групп звуков, обусловленные ринолалией, разными формами дизартрий и алалий.	Полиморфное нарушение звукопроизношения (параротацизм и ротацизм, параламбдацизм и ламбдацизм, парасигматизмы и сигматизмы свистящих и шипящих звуков, йотацизм).	Мономорфное нарушение звукопроизношения.	Звукопроизношение в норме, соответствует физиологической готовности организма.
6. Фонематическое восприятие, анализ и синтез	Фонематическое восприятие не сформировано.	Фонематическое восприятие в стадии формирования, ребенок может выделять звук на фоне слова.	Затрудняется в повторении слогов с оппозиционными звуками. Навыки анализа и синтеза не сформированы. Выделяет 1-и ударный звук в	Делает редкие ошибки в повторении слогов с оппозиционными звуками, затрудняется в определении последовательности и количестве звуков в	Дифференцирует на слух звуки, повторяет слоги с оппозиционными звуками. Определяет 1-й и последний звуки в слове,

			слове.	слове.	последовательность и их количество.
7. Лексика	Словарный запас состоит из нескольких слов или звукосочетаний.	Словарь скудный, носит характер перечисления предметов обихода. Ошибочное применение слов.	Словарь предметный с обобщающими понятиями.	Страдают группы слов, обозначающие временные, пространственные и абстрактные представления.	Словарный запас соответствует возрастной норме и полученным знаниям.
8. Грамматический строй	Грамматический строй не сформирован.	В речи грубые аграмматизмы.	Затруднения в изменении слов по падежам, ошибки в лицах и временах.	Негрубые, редкие аграмматизмы, затруднения в словообразовании.	Речь грамматически правильная.
9. Связная речь	Неспособность к самостоятельному высказыванию. Связная речь в стадии формирования.	Речь носит вопросно-ответный характер, фраза односложная.	Фраза состоит из 2х слов. Составляет короткий рассказ по сюжетной картинке с помощью наводящих вопросов. Умеет поддержать беседу.	Самостоятельно составляет короткий рассказ по картинке, удерживая сюжетную линию и тему. Фразы простые.	Строит сложные предложения разных видов, составляет рассказы по картинке, по серии картинок, из опыта. Пересказывает небольшие рассказы, сказки. Владеет диалогом.
10. Мелкая моторика	Гипертонус или гипотонус кистей рук и пальцев. Не владеет карандашом, кистью, ножницами.	Наблюдаются отдельные нарушения мышечного тонуса. Не сформированы навыки владения карандашом, кистью, ножницами.	Может захватить крупные и мелкие предметы, начинает рвать и вырезать, сжимать и разжимать резиновые предметы, имеются навыки работы с карандашом и кистью.	Может достаточно хорошо печатать, рвать, вырезать.	Достаточно развит мышечный тонус кистей рук и пальцев. Уверено владеет карандашом, кистью, ножницами. Гибкость и ловкость пальцев и суставов.

**Сводная таблица по результатам мониторинга в образовательной области «Речевое развитие»
в группе компенсирующей направленности ТНР**

№ п.п.	Фамилия, имя	Восприятие		Праксис		Внимание		Дыхание		Произношение		Фонематическое восприятие		Лексика		Грамматический строй речи		Связная речь		Мелкая моторика		Итого	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
Итого:																							

Оценка в баллах на начало учебного года.

Количество баллов	Название уровней	Количество детей	В % соотношении
5 баллов	Высокий уровень		
4 балла	Вышесреднего		
3 балла	Средний уровень		
2 балла	Приближен к среднему уровню		
1 балл	Низкий уровень		

Оценка в баллах на конец учебного года.

Количество баллов	Название уровней	Количество детей	В % соотношении
5 баллов	Высокий уровень		
4 балла	Вышесреднего		
3 балла	Средний уровень		
2 балла	Приближен к среднему уровню		
1 балл	Низкий уровень		

Динамика результатов работы с детьми в группе компенсирующей направленности ТНР

Уровни развития детей	Начало года	Конец года	Результат
Высокий уровень			
Выше среднего			
Средний уровень			
Приближен к среднему уровню			
Низкий уровень			

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 33 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Винокурова Надежда Степановна, Заведующий
15.11.2022 11:51 (MSK), Сертификат 470DEF00C1ADBABA4789405975613F22